

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

ORIENTAMENTO ATTIVO PER LA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ (DM 934/22)

ELENCO DEI CORSI A.A. 2024-2026

AREA DELLE LETTERE, DELLE LINGUE E DELLA FORMAZIONE

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e Culture Moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Docente referente del corso: <ul style="list-style-type: none"> • Antonietta Bivona, FRAN-01/B, Ricercatrice Altri docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"> • Desiré Calanni, FRAN-01/B, Docente a contratto • Raffaella Tedeschi, FRAN-01/A, Docente a contratto • Vincent Larramendy, Collaboratore Esperto Linguistico (CEL)
Titolo del percorso	Leggere la francofonia oggi tra letteratura e meme
Obiettivi	Il corso si propone di guidare gli studenti e le studentesse alla scoperta delle affascinanti complessità della lingua francese nel mondo contemporaneo. Attraverso riflessioni e spunti sull'evoluzione della lingua, sulle dinamiche letterarie e culturali, si insisterà sugli aspetti <i>vivants</i> del francese e sulle opportunità di crescita culturale e lavorativa che, ancora oggi, lo studio di questa lingua offre.
Contenuti	A partire da un quadro generale, che permetterà agli studenti di inquadrare l'insegnamento del francese oggi in ambito universitario, gli incontri si concentreranno su: le mutazioni della lingua francese nella società contemporanea e le sue specificità; le sfide culturali a cui il mondo francofono deve far fronte; l'affascinante immaginario letterario francese di ieri e di oggi.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario e sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Il corso è destinato ai licei.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e Culture Moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Referente del corso: ANNALISA BONOMO, ANGL-01/C, Professore Associato di Lingua inglese Altri docenti coinvolti: Mattia Mantellato, ANGL-01/A, Professore Associato di Letteratura inglese Laura Diamanti, ANGL-01/C, RTDa di Lingua inglese Vivian De La Cruz, RTDa di Lingua inglese
Titolo del percorso	<i>About English: sfide e prospettive di una lingua globale</i>
Obiettivi	Il progetto mira ad investigare alcune tra le più avvincenti sfide della lingua inglese in dialogo globale con codici, linguaggi e usi della lingua sempre diversi e in movimento. Tale lingua si conferma, infatti, strumento avvincente di lettura del mondo, grazie ad ottiche che intrecciano semiotica, pragmatica, multimodalità e intermedialità, accanto al plurilinguismo, e alle relazioni interculturali che si incontrano nelle varie forme di traduzione.
Contenuti	I docenti coinvolti nel corso illustreranno i vantaggi di una solida competenza linguistica in lingua inglese in un mercato del lavoro globale competitivo. Saranno investigati l'apprendimento linguistico in relazione con lingua, letteratura, arti e codici diversi; i World Englishes, l'inglese in contesti multimediali ed intermediali, esempi di code-switching nelle arti e nella musica e il potenziale dell'inglese in termini di semiotica e pragmatica.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario e sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola

Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado, ivi compresi i licei e gli istituti tecnici e/o professionali
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEMA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lettere
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Salvatore Ferlita, prof. ordinario, LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Tutti i docenti del corso (di entrambi gli indirizzi)
Titolo del percorso	Raccontare la guerra: archetipi epici, contesti moderni, sguardi contemporanei
Obiettivi	Il percorso propone il tema del conflitto, indagato sulle dinamiche e sulle implicazioni della sua messa in atto, attraverso un approccio interdisciplinare e diacronico. Verranno considerate le rappresentazioni letterarie e artistiche che della guerra sono state fatte. L'obiettivo del progetto è quello di far maturare una piena cittadinanza attiva, attraverso la consapevolezza della propria memoria culturale.
Contenuti	Verrà analizzato il modo in cui la guerra ha segnato la storia dell'uomo sin dai primordi, lasciando tracce indelebili nei contesti di riferimento e segnando profondamente a memoria collettiva. Si guarderà all'evoluzione della forma del conflitto, da un punto di vista non solo culturale, materiale ma anche linguistico. Si approfondirà il tema della guerra nell'ambito dell'epica classica; ampio spazio verrà dedicato al ventesimo secolo.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza	70% pari a 10,5 ore

per il rilascio dell'attestato	
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado (preferibilmente licei)
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lettere
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Salvatore Ferlita, prof. ordinario, LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Tutti i docenti del corso (di entrambi gli indirizzi)
Titolo del percorso	Costruire itinerari geografico-letterari
Obiettivi	Il corso guida gli alunni ad acquisire una metodologia di base per la progettazione di percorsi culturali destinati a promuovere il proprio territorio di appartenenza, favorendo altresì l'acquisizione di competenze storico-letterarie e di scrittura insieme a una piena consapevolezza della propria memoria culturale.
Contenuti	Gli incontri sono finalizzati alla realizzazione di una mappatura del patrimonio letterario legato al territorio siciliano e ad acquisire familiarità con la redazione di testi di varia natura. Si matureranno, inoltre, competenze trasversali quali abilità di ricerca delle informazioni, capacità di lavorare in gruppo e di impegnarsi in processi creativi, capacità di pensiero critico.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola

Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado (preferibilmente licei)
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Scienze della formazione Primaria
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Prof.ssa Viviana La Rosa, Prof.ssa Ordinaria di Pedagogia generale e sociale (M-PED/01) I docenti del corso di laurea magistrale abilitante in SFP
Titolo del percorso	Preparazione al test di accesso al corso di laurea magistrale abilitante in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
Obiettivi	Il corso intende consolidare competenze utili alla partecipazione al test di accesso al corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria. Verrà altresì dato spazio a processi di orientamento e valorizzazione dei processi decisionali
Contenuti	- Caratteri del Cdl in Scienze della formazione primaria - Caratteristiche del test e analisi della prova
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Il corso è destinato a tutti gli istituti
Numero massimo di partecipanti	25/30

Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università
--	---

SCHEMA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Scienze della formazione Primaria
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Prof.ssa Viviana La Rosa, Prof.ssa Ordinaria di Pedagogia generale e sociale (M-PED/01)
Titolo del percorso	Voce del verbo leggere: strategie e pratiche per promuovere una società inclusiva attraverso la lettura e la scrittura
Obiettivi	Il corso mira a promuovere negli studenti la capacità di riflessione sul senso e sulle responsabilità connesse all'esercizio della professione docente, con riferimento particolare alle pratiche di narrazione come strumento di promozione e di partecipazione attiva e democratica alla società. L'obiettivo è stimolare l'emotional literacy e per l'apprendimento di abilità linguistiche e della competenza espressivo-comunicativa.
Contenuti	Le funzioni educativo-didattiche della letteratura per l'infanzia; la valenza formativa della lettura ad alta voce; lettura e narrazione come strategie per la promozione di emotional literacy.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Il corso è destinato a tutti gli istituti
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e Culture Moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Docente referente del corso: <ul style="list-style-type: none"> • Mattia Mantellato, ANGL-01/A, Prof. Associato Altri docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Tosco, ASIA-01/F, Prof. Associato • Stefano Pradel, SPAN-01/A, Ricercatore
Titolo del percorso	Sostenibilità ambientale e uso delle lingue e delle letterature
Obiettivi	Il corso, in linea con l'Agenda 2030, sensibilizza gli studenti sull'importanza della tutela ambientale da una prospettiva interdisciplinare. Si analizzano i cambiamenti da un modello di sviluppo incontrollato (inquinamento, deforestazione, cambiamento climatico) a comportamenti più consapevoli. Lingue, letterature e arti aiutano a sviluppare strategie per ripensare il rapporto con l'ambiente.
Contenuti	Il corso si articola in tre fasi: 1. <i>Rifletti e Scopri</i> : discussioni su circolarità e biodiversità, stimolando pensiero innovativo. 2. <i>Ricerca e Comunica</i> : esplorazione di lingua, letteratura e arti come strumenti che influenzano la percezione dell'ambiente. 3. <i>Agisci, Trasforma e Presenta</i> : creazione di contenuti (video, arte, poster) per immaginare un nuovo mondo.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: <p>1 incontro online sui contenuti del corso</p> <p>3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso</p> <p>1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario e sul mondo delle professioni legate al corso svolto</p>
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Il corso è destinato ai licei.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e Culture moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Docente referente del corso: (Trinis A. Messina Fajardo – Associato di Letteratura spagnola (SPAN-01/A) Altri docenti coinvolti: Annalisa Bonomo – Associato di Lingua inglese (ANGL-01/C) Laura Diamanti -RTD di Lingua inglese (ANGL-01/C) Giuseppe Petrantoni - Docente a contratto di Lingua araba (STAAA-01/L) Rossana De Simone – Ricercatrice di Archeologia fenicio-punica (STAA-01/F)
Titolo del percorso	I flussi migratori: sfide attuali e rappresentazione letteraria
Obiettivi	Questo percorso mira a riflettere sui flussi migratori da punti di vista diversi ma complementari. Da una parte, discuterà delle sfide più attuali legate alle dinamiche di accoglienza e alla comunicazione interculturale. Dall'altra, analizzerà le conseguenze delle migrazioni e dell'incontro tra culture diverse nel campo storico, linguistico e letterario.
Contenuti	- Riflessioni sulla migrazione, esilio e sradicamento (anche forzato) in termini interdisciplinari. - Conseguenze linguistico-letterarie della migrazione (identità transnazionali, scrittura della memoria, plurilinguismo, ecc.). - Migrazioni in Italia e in Sicilia, tradizionale terra di passaggio.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore

Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente licei
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEMA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Scienze della formazione primaria
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Referente: Prof. Andrea Miccichè, PA, HIST-03/A Docenti: Prof. Claudio Gambino, PA, GEOG-01/A Prof.ssa Margherita Angelini, RTD, HIST-03/A
Titolo del percorso	Ambiente e territorio nelle società che mutano
Obiettivi	Il corso si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza dei concetti fondamentali della storia ambientale e della geografia come risorse essenziali per la comprensione del tempo presente e dei rischi connessi alla questione ambientale
Contenuti	Il corso affronterà i temi del rischio ambientale nel tempo presente e del rapporto dell'uomo e ambiente nella storia
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso

	3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Il corso è destinato a tutti gli istituti
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lettere
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Daniela Patti, Prof.ssa Associata, ARCH-01/E I Docenti del corso di Laurea in Lettere, indirizzo Culture dell'Antico
Titolo del percorso	L'Archeologia. Dalla storia di un luogo alla grande Storia
Obiettivi	Il percorso è pensato per avvicinare gli studenti alla comprensione dell'archeologia, disciplina caratterizzata dalla ricerca multidisciplinare e dalla metodologia di indagine rigorosa necessaria per ricostruire quadri storici sempre più completi attraverso i luoghi e gli oggetti. Il percorso permetterà agli studenti di comprendere anche l'importante ruolo sociale che l'archeologia ha assunto nelle comunità, chiamate alla partecipazione attiva, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio archeologico
Contenuti	Lo scavo e la ricognizione archeologica, lo studio dei reperti necessari per la ricostruzione degli aspetti della religiosità, della cultura e società, ma anche di tutti gli aspetti della vita quotidiana delle comunità antiche. Gli studenti avranno modo di comprendere il "viaggio" che i reperti compiono dal momento della loro scoperta fino al dialogo con il pubblico contemporaneo: dal museo, alle mostre, ai cartoni animati, ai canali YouTube e alle piattaforme social.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore

Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno dei Licei.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lettere
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Daniela Patti, Prof.ssa Associata, ARCH-01/E I Docenti del corso di Laurea in Lettere
Titolo del percorso	Storytelling dell'Antico e del Moderno
Obiettivi	Il percorso è finalizzato all'acquisizione di competenze di base relative alla comunicazione dell'antico secondo modalità contemporanee ed è mirato a far maturare consapevolezza in merito alla memoria culturale del territorio ed alla importanza della sua conoscenza e valorizzazione per le comunità.
Contenuti	I giovani acquisiranno familiarità con le tecnologie digitali e con molteplici strategie di comunicazione dell'antico: Storytelling, tour virtuali, ricostruzioni digitali. Si matureranno, inoltre, le seguenti competenze trasversali: competenze tecnologiche e digitali; capacità di lavorare in team in maniera costruttiva; capacità comunicative; abilità di ricerca delle informazioni, sapendo distinguere tra fonti attendibili e non attendibili; capacità di pensiero critico.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso

	3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado. Licei e istituti tecnici e/o professionali.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lettere / Lingue e culture moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Referente del corso: Andrea Rabbito, Cinema, fotografia e televisione, 10/PEMM-01/B – Arti performative, musicali, cinematografiche e mediali, professore ordinario
Titolo del percorso	I linguaggi audiovisivi nei media contemporanei
Obiettivi	Si intende analizzare l'imporsi della dimensione mediale nelle varie pratiche di ciascun cittadino della società contemporanea e il ruolo primario dell'immagine tecnica nei new media. Necessaria, per tanto, si dimostra una adeguata media e visual literacy che si sviluppa attraverso un percorso didattico teorico e pratico che si conclude con la realizzazione di un prodotto audiovisivo.
Contenuti	Il ruolo dell'immagine tecnica ospitata dai new media sarà al centro delle analisi per comprendere le sue specificità e come l'utente si relazioni con essa. Si analizzerà inoltre il rapporto che l'immagine stabilisce con il mondo musicale per sviluppare una ricerca che colga l'intreccio tra questi due linguaggi e come i media attuali permettano un loro articolato binomio.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati:

	1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario e sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e Culture Moderne
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Referente del corso: Alessandro, Tosco, SDD ASIA-01/F, Professore Associato Altri docenti coinvolti: Giuseppe Petrantoni, SDD STAA-01/L, Docente a Contratto
Titolo del percorso	Orientarsi in Oriente: conoscere le lingua e le culture araba e cinese per nuove frontiere lavorative globali
Obiettivi	Il percorso formativo, ispirato alla competenza di consapevolezza ed espressione culturale definita dal Consiglio Europeo come chiave per l'apprendimento permanente, mira a far comprendere il ruolo dei Paesi medio ed estremo orientali nel contesto globale. Inoltre, offre le competenze linguistiche e culturali di base per preparare la nuova generazione ad un mercato del lavoro che può aprirsi alla Cina e al Medio Oriente, e ad una maggiore comprensione e cooperazione globale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle culture araba e cinese nella società globale; • Scrivere disegnando: introduzione alle peculiarità delle lingue e scritture araba e cinese e differenze con le altre lingue medio ed estremo orientali; • Vivere la Cina: immersione nella cultura, lingua e calligrafia cinese attraverso un workshop organizzato in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università di Enna "Kore".

	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il Medio-Oriente: introduzione alla cultura e alla lingua araba nel contesto medio-orientale.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario e sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università

SCHEDA CORSO	
Struttura di afferenza	Dipartimento di Studi Classic, linguistici e della Formazione
Anno scolastico di riferimento	2024-2025
Corso di laurea di riferimento	Lingue e culture (L-11)
Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto	Referente: Trinis Antonietta Messina Fajardo (PA): SPAN-01/A Altri Docenti: Carlos Fruhbeck Moreno (PA): SPAN-01/B Stefano Pradel (RTT): SPAN-01/B Andrea Miccichè (PA): HIST-03/A Veronica Vicari (CEL): SPAN-01/B Conchita Tringali (CEL): SPAN-01/B
Titolo del percorso	La cultura ispanica nel mondo contemporaneo: le sfide di uno spazio di dialogo

Obiettivi	L'obiettivo di questo progetto è quello di presentare e analizzare le principali sfide che devono affrontare le società ispanofone nel mondo contemporaneo, ed eventualmente le sue radici storiche. Durante le lezioni si presenteranno in primis strumenti metodologici utili per la proposizione di una lettura critica degli argomenti trattati
Contenuti	Il percorso formativo è centrato sui seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - il ruolo della creazione artistica di fronte alle sfide ambientali; - Immaginarsi femminili e scritture femministe nelle letterature contemporanee; - la risposta discorsiva delle istituzioni sociali alle sfide della storia.
Metodologie	Didattica partecipata e laboratoriale
Durata complessiva	15 ore
Articolazione del percorso	5 incontri da 3 ore ciascuno così declinati: <ul style="list-style-type: none"> 1 incontro online sui contenuti del corso 3 incontri in presenza presso la scuola sui contenuti del corso 1 incontro alla Kore con un focus sul funzionamento del mondo universitario, sul mondo delle professioni legate al corso svolto
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Da concordare con la scuola
Destinatari	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente licei linguistici.
Numero massimo di partecipanti	25/30
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università