



GUEST & DISCUSSANT BOOK

**CIVITAS
EDUCATIONIS**
VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

10/11/12
NOVEMBRE 2020
SECONDA EDIZIONE
FESTIVAL DELLA FACOLTÀ DI STUDI CLASSICI,
LINGUISTICI E DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA A.A. 2019/2020



GUEST

Roberto Andò
Roberto Andreotti
Diego Battistessa
Alessandro Bellassai
Fiammetta Borsellino
Riccardo Brizzi
Silvana Calaprice
Marco Canani
Stefano Ciccone
Maria Micaela Coppola
Mirella D'Ascenzo
Fulvio Delle Donne
Giulia de Spuches
Paolo Di Nardo
Luca Di Sciullo
Filippo Domaneschi
Giancarlo Ferro
Marinella Fiume
Sotera Fornaro
Francesco Galassi
Maura Gancitano
Sara Garbagnoli
Mackda Ghebremariam Tesfaù
Catia Giaconi
Veronica Giorgianni
Anita Gramigna
Luigi Maccallini
Barbara Mapelli
Federico Montanari
Marika Motta
Antonio Nicita
Elisabetta Nigris
Annamaria Piccione
Simone Pieranni
Carmine Pinto
Antonello Piraneo
Antonella Poce
Paolo Proietti
Maria Ranieri
Maria Grazia Riva
Carlo Roccafiorita
Maria Vita Romeo
Charlotte Ross
Stefania Stafutti
Teresa Toronjo
Fulvia Toscano
Sergio Tramma
Nicoletta Vallorani
Giuliano Volpe

DISCUSSANT

Anna Anselmo
Silvia Antosa
Emanuele Brienza
Gianluca Burgio
Giuseppe Burgio
Fausto Luigi Caggia
Pietro Colletta
Salvatore Ferlita
Ilaria Frana
Carlos Isidro Fruhbeck Moreno
Giuliano Gasparri
Abdelkarim Hannachi
Viviana La Rosa
Alessandra Lo Piccolo
Sonia Macrì
Trinis Antonietta Messina Fajardo
Andrea Micciché
Marinella Muscarà
Maurizio Oddo
Andrea Rabbito
Filippo Romeo
Stefano Salmeri
Adriano Schimmenti
Alessandro Tosco
Anna Lucia Valvo
Flavia Zisa

CIVITAS
EDUCATIONIS
VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

10/11/12
NOVEMBRE 2020
SECONDA EDIZIONE
FESTIVAL DELLA FACOLTÀ DI STUDI CLASSICI,
LINGUISTICI E DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA A.A. 2019/2020

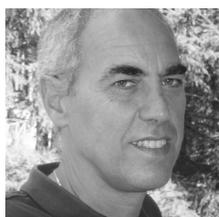


GUEST BOOK



ROBERTO ANDÒ

Palermitano, è regista di teatro di prosa, lirica e cinema. Tra i suoi film, premiati con importanti riconoscimenti, “Sotto falso nome” con Daniel Auteuil, “Le confessioni” con Toni Servillo e Pierfrancesco Favino, “Una storia senza nome” con Micaela Ramazzotti e Laura Morante. Dal suo romanzo “Il trono vuoto”, vincitore del Premio Campiello Opera Prima 2012, ha tratto il film “Viva la libertà” con Toni Servillo e Valerio Mastrandrea.



ROBERTO ANDREOTTI

Editor di «Alias Domenica», settimanale culturale del “manifesto”. Formatosi a Pisa come filologo classico, nei ritagli di tempo continua a studiare Virgilio e gli scrittori dell’età augustea. Ha pubblicato: *Classici Elettrici* (Bur, 2006), *Ritorni di fiamma* (Bur, 2009), *Resistenza del Classico* (Rizzoli, 2009). Negli ultimi anni i suoi interessi si sono rivolti soprattutto alla ricezione contemporanea del Classico, tema su cui ha tenuto lezioni e seminari in dipartimenti universitari e festival letterari. Tra il 2002 e il 2008 ha collaborato ai programmi culturali di Rai Radio3. Ha insegnato giornalismo culturale al Master in giornalismo della IULM, Milano.



DIEGO BATTISTESSA

Ricercatore presso l’Istituto di Studi Internazionali ed Europei “Francisco de Vitoria” all’Università Carlos III di Madrid. Collabora con prestigiosi istituti ed enti di formazione quali Social Change School, SIOI, ONG 2.0 ed il Festival delle Carriere Internazionali e lavora come consulente per diverse ONG. Oggi è un Latinoamericanista riconosciuto con pubblicazioni sul *El Pais* ed *Il Fatto Quotidiano*. I suoi campi di specializzazione sono i Diritti Umani (speciale attenzione alla RSC e alle popolazioni indigene), le Migrazioni e la Coope-

**CIVITAS
EDUCATIONIS**
VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

10/11/12
NOVEMBRE 2020
SECONDA EDIZIONE
FESTIVAL DELLA FACOLTÀ DI STUDI CLASSICI,
LINGUISTICI E DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA A.A. 2019/2020



razione allo Sviluppo. Oggi vive e lavora tra Spagna, Italia, America Latina e Stati Uniti. Tra i suoi lavori più recenti: *Violencia contra mujeres migrantes venezolanas en Colombia, 2017-2019* (2020); *America latina. Donna forte e insorgente* (2020).



ALESSANDRO BELLASSAI

Docente di Storia di genere presso l'Università di Bologna. Svolge da circa vent'anni attività di formazione e sensibilizzazione sui temi delle identità e relazioni di genere. È autore, fra l'altro, di: *La mascolinità contemporanea* (Carocci, 2004); *La legge del desiderio. Il progetto Merlin e l'Italia degli anni Cinquanta* (Carocci, 2006); *L'invenzione della virilità. Politica e immaginario maschile nell'Italia contemporanea* (Carocci 2011).



FIAMMETTA BORSELLINO

Figlia minore del giudice Paolo Borsellino, ha lavorato come dirigente all'interno della pubblica amministrazione nel Comune di Palermo, occupandosi dell'attivazione di servizi per tutte le fasce deboli. Da diversi anni ormai dedica il suo impegno ad attività di sensibilizzazione e condivisione della propria esperienza personale, non solo in vista della ricerca della verità sulla strage di via D'Amelio, ma anche al fine di promuovere la cultura della legalità e del bene comune.



RICCARDO BRIZZI

Professore associato di Storia contemporanea presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, dove tiene i corsi di Storia contemporanea e Storia e Media. Insegna anche Storia del giornalismo e della comunicazione politica presso il Master di Giornalismo e Politica e ideologia nell'Europa contemporanea e presso il Master Europa-America Latina dell'Alma Mater. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La neutralità italiana e l'opinione pubblica internazionale* (2020); *Le elezioni presidenziali francesi del 1969 e i media* (2020).



SILVANA CALAPRICE

Professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso il dipartimento di Scienze della formazione, psicologia e comunicazione dell'Università di Bari, dove insegna Pedagogia sociale e interculturale, Educazione degli adulti e Educazione permanente e continua. I suoi ambiti di ricerca afferiscono alla pedagogia dell'infanzia e dell'adolescenza e alla pedagogia del lavoro. Dal 2006 è responsabile scientifica della collana "Formazione Educante", edizione Giuseppe Laterza,

oltre che componente di diversi comitati scientifici di collane e riviste. Autrice di importanti contributi, tra articoli e monografie, nazionali e internazionali, è Vicepresidente nazionale del comitato italiano per l'UNICEF e Coordinatrice nazionale dei corsi di laurea per educatore e pedagogista (CONCLEP), nominata dalla Conferenza dei direttori di dipartimento in Scienze della formazione.



MARCO CANANI

Ricercatore di Lingua e traduzione inglese presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Le sue ricerche si rivolgono al Long Nineteenth Century, ai rapporti anglo-italiani, e più di recente, a problematiche legate alla traduzione dei linguaggi specialistici. Tra i suoi lavori più recenti: *Percy Bysshe Shelley's Italian Poems. Flotsam in the Canon, Fragments* (2020); *John Keats and the Memory of Poetry: A Survey of 'Texts' and 'Traces.'* (2020).



STEFANO CICCONE

Sociologo, è tra i promotori di "Maschile Plurale", rete di uomini contro la violenza sulle donne e contro la cultura che la genera e la giustifica. Svolge attività di ricerca e formazione sull'analisi degli stereotipi di genere e sulla costruzione sociale della mascolinità. Nel 2009 ha pubblicato il libro *Essere Maschi tra potere e libertà* e nel 2019 il libro *Maschi in crisi? Un'alternativa alla frustrazione e al rancore*.



MARIA MICAELA COPPOLA

Professoressa associata presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento. Ha pubblicato su scrittrici in lingua inglese del xx secolo e contemporanee, letteratura lesbica e riviste culturali femministe. Attualmente la sua ricerca si focalizza su fiction e rappresentazioni culturali delle malattie da demenza. Ha scritto: *La mente in chiaroscuro: Note per una definizione delle 'psychological humanities'* (2020); *Psychiatric Fictional Pathography: The Alzheimer's Brain in Lisa Genova's "Still Alice" and Samantha Harvey's "The Wilderness"* (2019).



MIRELLA D'ASCENZO

PhD, Professoressa ordinaria di Storia della scuola e di Storia dell'educazione presso l'Università di Bologna. Premio SIPED 2015 per il volume *Alberto Calderara. Microstoria di una professione docente tra Otto e Novecento* (2011), è membro di società scientifiche nazionali e internazionali e di comitati scientifici di riviste e collane editoriali. Si occupa di storia delle

politiche scolastiche, cultura materiale della scuola, biografie docenti, patrimonio storico-educativo e delle innovazioni educative nella storia. Ha pubblicato articoli, saggi in volumi collettanei e numerose monografie.



FULVIO DELLE DONNE

Professore di Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università della Basilicata, è autore di più di 20 volumi e 200 saggi di carattere storico e filologico-letterario. Coordinatore di progetti di ricerca internazionali, dirige e fa parte del comitato scientifico di una decina di collane editoriali e riviste internazionali. Ha scritto di recente: *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia* (2019); *Sulle tracce della Disfida. Guerre, trionfi, percorsi di memoria tra medioevo ed età moderna* (2015).



GIULIA DE SPUCHES

Professoressa ordinaria di Geografia presso il dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo. Coordina il dottorato di Scienze della Cultura. La geografia culturale è il suo campo di ricerca. In particolare, si occupa dell'urbano, di genere e di spazi marginali e di frontiera. Ha scritto di recente: *Ça marche. Creare uno spazio collettivo camminando per Palermo* (2020); *Geographies of Mediterranean* (2020); *Manifesto. E l'Europa disumanizzò sé stessa* (2019).



PAOLO DI NARDO

PhD, Architetto, all'attività professionale affianca un'intensa attività universitaria presso la Facoltà di Architettura di Firenze e come visiting presso la Kent University, la Roger William University e la Stanford University. Nel 2019 è stato selezionato, con Alessandro Melis, per la curatela del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia 2020. Ha scritto: *Design obliquo* (2018); *Design: Cerchio – Quadrato* (2018).



LUCA DI SCIULLO

Docente di Filosofia presso l'Istituto Filosofico Teologico "San Pietro" di Viterbo e presidente del Centro Studi e Ricerche IDOS, specialista nell'analisi dei processi di integrazione degli immigrati. Ha curato per conto del CNEL nove Rapporti sugli Indici di integrazione degli immigrati in Italia.



FILIPPO DOMANESCHI

Ricercatore di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università di Genova dove dirige il Laboratory of Language and Cognition. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche internazionali e ha coordinato progetti di ricerca sul tema dei processi cognitivi coinvolti nella comprensione linguistica. È autore di *Introduzione alla pragmatica* (2014); *Presuppositions and Cognitive Processes* (2016) e, insieme a Carlo Penco, *Come non detto. Usi e abusi dei sottintesi* (2016). Per Einaudi ha pubblicato *Insultare gli altri* (2020).



GIANCARLO FERRO

Ricercatore di Diritto costituzionale presso l'Università degli studi di Catania, dove insegna Giustizia costituzionale presso il Dipartimento di Giurisprudenza. È autore di numerose pubblicazioni in tema di giustizia e processo costituzionale; ordinamento giudiziario; diritto parlamentare; ruolo dell'esecutivo; funzioni del Presidente della Repubblica; tutela dei diritti fondamentali con particolare riguardo ai c.d. "soggetti deboli"; diritto regionale. Tra i suoi lavori recenti: *La "neutralità" contingente e il suo custode. Contributo allo studio del ruolo del Capo dello Stato nella formazione dei "governi tecnici": l'esperienza costituzionale italiana* (2018).



MARINELLA FIUME

Ph.D. in Lingua e Letteratura italiana; già docente nei Licei, ha collaborato con la Scuola di specializzazione per l'insegnamento dell'Università di Catania; già sindaca del Comune di Fiumefreddo di Sicilia, ha ricevuto il Premio "Franca Pieroni Bortolotti" dalla Società delle Storiche per il saggio *Sibilla arcana. Mariannina Coffa*. Impegnata sul fronte dell'educazione alla legalità e dei diritti delle donne, ha scritto biografie per il *Dizionario Italiane* (a cura di E. Roccella e L. Scaraffia, 2004) e curato il *Dizionario Siciliane* (2006); *La bolgia delle eretiche* (2017); *Ammagatrici* (2019); *Le Cioccare di Capizzi* (2020).



SOTERA FORNARO

Professoressa associata di Letteratura greca e Letterature comparate all'Università di Sassari. Ha studiato e insegnato a Basel, Heidelberg, Freiburg a.B., Berlino, Lüneburg. Borsista DAAD e della Alexander von Humboldt, ha scritto, tra l'altro, di Omero, di letteratura greca d'età imperiale, di storia degli studi classici, di ricezione del mito classico nelle letterature moderne e contemporanee. È nella redazione di 'Philologus' ed editor in chief delle riviste open access 'Archivi delle emozioni' e 'Visioni del tragico'.



FRANCESCO GALASSI

Medico paleopatologo, si occupa dello studio delle malattie nell'antichità, autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche. Si occupa anche di divulgazione scientifica. Direttore del Forensic Anthropology, Paleopathology and Bioarchaeology Research Center (FAPAB) dedicato allo studio dei resti umani antichi e moderni. Tra le sue pubblicazioni: *Un mondo senza vaccini? La vera storia* (2017); *Julius Caesar's Disease: A New Diagnosis* (2016)



MAURA GANCITANO

Scrittrice, filosofa, fondatrice del progetto Tlon (casa editrice, libreria teatro, scuola di filosofia, agenzia di eventi). Conduce seminari e conferenze in Italia e all'estero. Il suo ultimo libro è *Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire* (HarperCollins 2019), scritto con Andrea Colamedici, con cui conduce su Audible la Scuola di Filosofie.



SARA GARBAGNOLI

Ricercatrice di Sociologia all'Université Paris 8. Con M. Prearo è autrice de "La crociata 'antigender'. Dal Vaticano alle Manif pour tous" (Kaplan 2018). Ha curato con V. Perilli *Non si nasce donna* (2013). Ha recentemente contribuito ai volumi: *Anti-gender Campaigns in Europe* (2017), *Antiféminismes et masculinismes* (2019), *Introduzione ai femminismi* (2019) e co-curato l'edizione italiana di *Sesso, razza e pratica del potere di Colette Guillaumin* (2020).



MACKDA GHEBREMARIAM TESFAÙ

Ricercatrice e attivista, è PhD in Scienze Sociali. Ha conseguito il titolo presso l'Università di Padova con una tesi dal titolo "Perché non te li porti a casa tua? Storie di accoglienza tra rifugiati e locali" in cui razzismo e antirazzismo vengono interrogati, tentando nell'analisi di coniugare ed esplicitare il nesso tra pratiche quotidiane e sistemi di dominio. È membro del direttivo di "Refugees Welcome", associazione impegnata nell'accoglienza di rifugiate e rifugiati in famiglie, e parte del Comitato Esperti dell'Associazione "Razzismo Brutta Storia".



CATIA GIACCONI

Professoressa ordinaria di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata. Si occupa di pratiche educative e didattiche, rivolgendo particolare attenzione ai processi di inclusione nelle comunità che accolgono persone con disabilità e/o forme di disagio

e devianza minorile. Ha recentemente pubblicato, insieme a Caldarelli A. e Del Bianco N. *L'Escluso: storie di resilienza per non vivere infelici e scontenti* (2019).



VERONICA GIORGIANNI

PhD, avvocato cassazionista, docente a contratto di diritto commerciale e assistente legale nel corso di Legal clinic in Tutela dei soggetti deboli e gestione dei conflitti familiari presso la Facoltà di Scienze economiche e giuridiche dell'Università Kore di Enna, dove inoltre insegna Diritto civile presso la Scuola di specializzazione delle professioni legali della Sicilia centrale istituita presso l'ateneo ennese.



ANITA GRAMIGNA

Professoressa associata di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Ferrara, dove dirige il Laboratorio di Epistemologia della Formazione. Ambasciatrice Europea della Cultura Scolastica, vincitrice del premio SIPED 2018, si occupa di epistemologia e etica della conoscenza con particolare riferimento alle istanze della differenza culturale e alle emergenze formative dell'attualità. Ha scritto di recente: *Fabulario arcobaleno. L'educazione interculturale con i più piccoli* (2020); *Talento e Formazione. Una conversazione con Doña Petrona, curandera maya* (2020).



LUIGI MACCALLINI

Da sempre appassionato di marketing, comunicazione ed etica d'impresa, MBA in Italia e studi negli Stati Uniti. Dopo aver lavorato per diversi anni in differenti industry, tra cui automobili, petrolifero, telecomunicazioni e consulenza, da oltre 10 anni si occupa di web e comunicazione digitale per BNL – Gruppo BNP Paribas. Responsabile della comunicazione Retail per BNL – Gruppo BNP Paribas.



BARBARA MAPELLI

Saggista e pedagogista, ha insegnato Pedagogia delle differenze di genere nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Milano Bicocca. Negli ultimi tempi la sua attività di studio e ricerca si è rivolta alle tematiche lgbtqia+ cui ha dedicato i suoi ultimi lavori. Tra le pubblicazioni: *L'androgino tra noi* (2016); *Sentire e pensare* (2017); *Nuove intimità* (2018); *Nel frattempo* (2020).



FEDERICO MONTANARI

Professore associato di Sociologia dei Processi culturale e comunicativi presso l'Università di Modena-Reggio Emilia. Ha insegnato presso il Politecnico di Milano, l'Università di Bologna, ISIA, Iulm Milano ed è stato visiting scholar presso l'Università della California, San Diego. Si occupa di analisi socio-semiotica applicata alle situazioni di guerra e di conflitto, allo studio degli spazi urbani e delle tecnologie, anche in rapporto agli studi culturali e di Media studies. Lavora inoltre sulla filosofia del post-strutturalismo. Tra le sue pubblicazioni: *Immagini coinvolte* (2016); *La nuova forma narrativa dei post-conflitti: nuove guerre come guerra mondiale* (2020); *La forma mediale e seriale della guerra e dei conflitti* (2019).



MARIKA MOTTA

Giudice della famiglia presso il Tribunale di Enna, dal 2017. Coordinatrice della sezione civile del Tribunale di Enna. Già componente del Consiglio Giudiziario della Corte d'Appello di Caltanissetta e Presidente del Comitato Pari Opportunità. Componente dell'Osservatorio sulla violenza di genere presso la Prefettura di Enna.



ANTONIO NICITA

Professore ordinario di Politica economica all'Università LUMSA di Palermo. Ha insegnato all'Università La Sapienza di Roma e per 12 anni all'Università di Siena. È stato Visiting Fulbright Professor alla Yale University, Visiting Scholar all'Università di Parigi X-Nanterre, all'Istituto universitario europeo e all'Università di Cambridge. Dal 2014 al 2020 è stato commissario dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (AGCOM). Tra le sue pubblicazioni più recenti: *The Governance of Telecom Markets. Economics, Law and Institutions in Europe* (con A. Manganeli, 2020); *BIG DATA. Come stanno cambiando il nostro mondo* (con M. Delmastro, 2019); *Liberalizations in Network Industries. Economics, Policy and Politics* (con F. Belloc, 2019).



ELISABETTA NIGRIS

Professoressa ordinaria di Didattica e pedagogia speciale presso l'Università di Milano Bicocca, dove insegna "Progettazione didattica e valutazione" nel corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, che presiede. Delegata del rettore per la formazione degli insegnanti, è coordinatrice nazionale dei coordinatori dei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria. Ha condotto le sue ricerche nel campo della formazione degli insegnanti, del rapporto tra Didattica e Didattiche disciplinari, dell'educazione alla cittadinanza con uno sgar-

do privilegiato alle metodologie della Ricerca Formazione e Ricerca Azione. Tra i contributi più recenti: *Costruire alleanze fra scuola e territorio per la cittadinanza attiva. Progetto Europeo STEP nella scuola dell'obbligo* (2019); *Progettare percorsi di apprendimento. Da dove partire?* (2019); *Scuola pubblica e approccio Montessori. Quali possibili contaminazioni? Un'esperienza italiana* (2018).



ANNAMARIA PICCIONE

Siciliana doc, ha pubblicato con le maggiori case editrici italiane per ragazzi. Vari i temi trattati: miti, teatro, legalità, emigrazione, identità di genere, razzismo e guerre. Molti suoi testi sono stati tradotti e portati sulla scena. I bambini la chiamano “la signora dei gatti”. Tra le sue pubblicazioni: *Per sempre Libero, la storia di Libero Grassi* (2019); *I miti delle stelle* (2019); *Se dico no è NO!* (2018); *Onora il padre* (2018); *Una rosa in trincea* (2014).



SIMONE PIERANNI

Fondatore dell'agenzia di stampa China Files, ha vissuto in Cina dal 2006 al 2014 e attualmente lavora a Roma al quotidiano *Il manifesto*. Tra le sue pubblicazioni: *Il nuovo sogno cinese* (2013); *Cina globale* (2017); *Il podcast sulla Cina contemporanea Risciò* (con Giada Messetti, 2017); *Red Mirror. Il nostro futuro si scrive in Cina* (2020).



CARMINE PINTO

Professore ordinario di storia contemporanea presso l'Università di Salerno. Si è occupato di storia politica dell'Italia repubblicana e si interessa della guerra e dei conflitti civili nella formazione degli stati nazionali mediterranei e latino americani nell'Ottocento. La storia della guerra, della mobilitazione e della violenza politica nel Mezzogiorno italiano sono attualmente al centro del suo lavoro di ricerca. È membro di numerosi comitati scientifici, di organismi accademici e di redazioni di riviste. Tra le pubblicazioni più recenti: *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti. 1860-1870* (2019); *Borbonismo politico e rivoluzione permanente a Napoli. Un'interpretazione (1793-1894)* (2019); *Il Patto Nazionale. Il movimento unitario napoletano tra il 1861 e il 1864* (2019).



ANTONELLO PIRANEO

Giornalista professionista, dal 2018 è direttore responsabile del giornale “La Sicilia”. Per il quotidiano catanese, del quale è stato capo-cronaca e caporedattore, si è occupato di numerose inchieste e reportages.



ANTONELLA POCE

Professoressa associata di Pedagogia Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università Roma TRE, dove dirige il Centro di Didattica Museale e i Master di secondo livello di Didattica museale generale e di Studi Avanzati di Educazione Museale. È coordinatrice locale di progetti europei e componente, a livello direttivo, di associazioni internazionali che operano nel settore dell'istruzione a distanza. È autrice di pubblicazioni di rilievo nazionale e internazionale sulle tematiche dell'innovazione, valutazione e uso della tecnologia nella didattica, con particolare riferimento al contesto dei beni culturali. Ha scritto: *Studi empirici di educazione museale* (2020); *Il Patrimonio culturale per lo sviluppo delle competenze nella scuola primaria* (2018); *Verba sequuntur. Pensiero e scrittura per uno sviluppo critico delle competenze nella scuola secondaria* (2017).



PAOLO PROIETTI

Professore ordinario di Critica letteraria e Letterature comparate dell'Università IULM. Dal 2009 è preside della Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi Linguistici e Culturali. La sua ricerca scientifica si muove negli ambiti dell'imagologia; della letteratura francese, irlandese e svedese del XIX e XX secolo; dell'analisi del testo tradotto. Svolge attività di direzione o partecipazione presso Comitati scientifici di riviste e collane editoriali, anche internazionali. Tra i suoi lavori più recenti: *Gli 'autori' del testo tradotto: fra creazione, scrittura e lettura* (2016); *Dall'imagologia alla traduzione: percorsi di costruzione dell'identità* (2015).



MARIA RANIERI

Professoressa associata di Didattica generale e Pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Firenze, dove dirige il Laboratorio di Tecnologie dell'Educazione. È co-editor della rivista *Media Education*, di fascia A. Tra i suoi ultimi lavori: *Tecnologie per educatori socio-pedagogici* (2020); *La media education nella scuola multiculturale. Teorie, pratiche, strumenti* (con F. Fabbro e A. Nardi, 2019).



MARIA GRAZIA RIVA

Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Milano Bicocca, dove dirige il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa". Pro-rettore per l'orientamento e delegata della Rettore per la comunicazione, è presidente della Conferenza Universitaria Nazionale di Scienze della Formazione. Ha compiuto

to studi e ricerche sul fenomeno dell'abuso educativo, sui processi affettivi e le dinamiche relazionali nell'educazione e nella formazione. È autrice di numerosi contributi pubblicati nelle più importanti riviste scientifiche di settore. È autrice di: *Ripensare la formazione degli educatori: l'approccio alla vita emotiva tra naturalità e competenze* (2020); *Dinamiche transferali e relazione educativa nei contesti organizzativi* (2020); *Il ruolo propulsivo dei Dipartimenti di Scienze della formazione per la formazione degli insegnanti* (2020).



CARLO ROCCAFIORITA

Manager culturale e imprenditore, è fondatore e direttore di *Periferica*, dove si occupa di business development, fundraising, management e progettazione culturale. È ideatore, developer e curatore di format legati alla rigenerazione urbana, tra cui concorsi internazionali di micro-architettura, programmi di mobilità artistica, ed *Periferica Festival* di rigenerazione. È direttore di *Evocava-Museo evocativo delle Cave*, *Periferica Open Studio* e di *Casa Periferica, Community Hub* e *Parco Culturale di Mazara del Vallo*.



MARIA VITA ROMEO

Professoressa associata presso l'Università di Catania, dove insegna Filosofia Morale, Etica Moderna e Bioetica e dirige il Centro Interdipartimentale di Studi su Pascal e il Seicento. È autrice della prima traduzione italiana completa delle Opere di Pascal (2020). Tra le sue altre pubblicazioni: *Le retentissement des Provinciales en Italie* (2020); *Il soggetto all'alba della modernità* (2012).



CHARLOTTE ROSS

Reader in Gender, Sexuality and Cultural Studies presso l'Università di Birmingham, UK. La sua ricerca si focalizza sulle rappresentazioni culturali del corpo, della sessualità e delle identità di genere. È autrice di numerosi libri e saggi, tra cui: *Eccentricity and Sameness. Discourses on Lesbianism and Desire between Women in Italy, 1860s-1930s* (Peter Lang, 2015) e *Primo Levi's Narratives of Embodiment: Containing the Human* (Routledge, 2011). Attualmente sta collaborando ad un progetto finanziato dalla British Academy/Leverhulme Trust: *Cultural Discourses on Desire between Women. A Queer Comparative Analysis*.





STEFANIA STAFUTTI

Professoressa ordinaria di Lingua e Letteratura Cinese presso l'Università di Torino, direttrice di parte italiana dell'Istituto Confucio di Ateneo, già direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino. La sua ricerca verte sulla letteratura cinese moderna e contemporanea, su cui ha pubblicato vari saggi e traduzioni, come *Hu Shi e la questione della lingua* (1990); *Gu Cheng, Poesie giovanili* (1998); *Colpirne uno per educarne cento* (2008).



TERESA TORONJO

Localization Manager per l'Europa presso Klook Travel Technology, ha lavorato presso la Wall Street English Italy come Service Manager ed è Education Scientific Commissioner for the European Judo Union. È co-autrice di parecchi articoli scientifici in collaborazione con l'università di Siviglia, Jaén e Milano e ha pubblicato recentemente un saggio per Routledge Research.



FULVIA TOSCANO

PhD in filologia greca e in filosofia della politica, è docente di materie letterarie e latino presso il liceo C. Caminiti di Giardini Naxos e consulente dell'Assessorato ai BBCC e Identità siciliana. Da anni si occupa di teatro in particolare, lavorando sulla riscrittura contemporanea del mito, a cui è dedicato il progetto l'Ombra di Dioniso. Ha ideato e organizzato numerosi eventi e progetti culturali come: "festival del viaggio e dei viaggiatori"; "Comunicare l'antico"; "Il Borgo delle storie"; "La città delle donne". Dal 2013 è referente del Gruppo FAI di Taormina e Giardini Naxos e dal 2015. È presidente dell'Archeoclub Naxos-Taormina-Valle Alcantara.



SERGIO TRAMMA

Professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Il campo privilegiato di ricerca è costituito dai nessi tra educazione e contemporaneità, con specifico interesse ai mutamenti dei corsi di vita dei soggetti individuali e collettivi, all'aumento di complessità e problematicità degli ambienti educativi e al conseguente ampliamento del campo d'azione delle educatrici e degli educatori professionali. Tra le ultime pubblicazioni: *L'educazione sociale* (2019); *L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo* (2018); *Pedagogia sociale* (2018).





NICOLETTA VALLORANI

Professoressa ordinaria di Letteratura inglese e Studi Culturali, presso l'Università di Milano. Si occupa di letteratura di genere, geografie urbane, Gender Studies e di Postcolonial e Migration Studies. Il suo volume più recente è uno studio su J. Conrad e le conseguenze dell'impero (*Nessun Kurtz. Cuore di tenebra e le parole dell'Occidente*).



GIULIANO VOLPE

Professore ordinario di Archeologia presso l'Università di Bari 'Aldo Moro'. Attualmente è anche Presidente della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia, Presidente della Consulta Universitaria per le Archeologie Postclassiche e Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.

DISCUS- SANT BOOK



ANNA ANSELMO

Ricercatrice di Lingua e Traduzione Inglese presso la facoltà di Medicina dell'Università Kore di Enna. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso l'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato presso l'Università di Brescia, di Milano e della Valle d'Aosta. I suoi interessi di ricerca si basano principalmente sul Long Eighteenth Century, i Romantic Periodicals, la Terminologia Specialistica e la Corpus Linguistics. Ha scritto e pubblicato su John Keats (2011, 2013), Seamus Heaney (2016, 2021), e sui prestiti nel campo della moda dal francese all'inglese tra Settecento e Ottocento (2014). Di recente ha pubblicato la monografia *The Poetics of Uncontrollability in Keats's Endymion: Language Theory and Romantic Periodicals* (Cambridge Scholars, 2016).



SILVIA ANTOSA

Professoressa associata di Letteratura Inglese presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna. Ha pubblicato numerosi saggi ed articoli sulla narrativa e la scrittura di viaggio vittoriana e sul romanzo britannico contemporaneo. Ha curato diversi volumi interdisciplinari sulle teorie e pratiche queer. Antosa è membro del Direttivo dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA), e co-dirige la collana AngloSophia. Studi di Letteratura e Cultura Inglese (Mimesis).



EMANUELE BRIENZA

Ricercatore di Metodologia della ricerca archeologica presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nel corso di laurea triennale in Lettere ed è responsabile del Laboratorio di Archeologia. Dal 1991 al 2014, è stato Responsabile della documentazione grafica e informatica degli scavi

**CIVITAS
EDUCATIONIS**
VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

10/11/12
NOVEMBRE 2020
SECONDA EDIZIONE
FESTIVAL DELLA FACOLTÀ DI STUDI CLASSICI,
LINGUISTICI E DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA A.A. 2019/2020



della Meta Sudans e delle Pendici NE del Palatino. Dal 2000 al 2010 è stato esperto dell'Università di Pisa, nel settore del GIS e del rilievo archeologico a Saqqara e nel Fayum, in Egitto. Ha pubblicato vari saggi sull'archeologia dei paesaggi, sullo scavo stratigrafico, sul GIS, sul rilievo, sull'architettura antica, sulla ricostruzione digitale in archeologia.



GIANLUCA BURGIO

PhD, professore associato di Progettazione Architettonica presso la facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università Kore di Enna. Dal 2005 al 2010 è stato docente dell'Università Politecnica della Catalogna. Da qualche tempo si occupa dell'architettura e della città intese come macchine ibride e sistemi relazionali.



GIUSEPPE BURGIO

Professore associato di Pedagogia generale e sociale presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna. Graduated SYLFF fellow della Tokyo Foundation for Policy Research, è direttore del CIRQUE - Centro Interuniversitario di Ricerca Queer. Vincitore del "Premio Italiano di Pedagogia" 2014 della SIPED e del premio internazionale "Fazio-Allmayer", tra le sue pubblicazioni: *Adolescenza e violenza. Il bullismo omofobico come formazione alla maschilità* (Mimesis, 2012), la curatela di *Comprendere il bullismo femminile. Genere, dinamiche relazionali, rappresentazioni* (FrancoAngeli, 2017).



FAUSTO LUIGI CAGGIÀ

Professore associato di Diritto privato presso la facoltà di Scienze economiche e giuridiche dell'Università Kore di Enna e componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Economiche, Aziendali e Giuridiche della stessa Università. È stato visiting scholar per la Law School della Yale University e svolto soggiorni di ricerca presso il Max Planck Institut di Amburgo e l'Università di Heidelberg. Nel Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale 2015-18 su "Il concetto di vulnerabilità umana alla luce della dottrina dei diritti umani e fondamentali e della normativa e giurisprudenza comunitaria" si è occupato di vulnerabilità digitale. È autore di saggi su famiglia, persone, dati personali e multiculturalismo.



PIETRO COLLETTA

Professore associato di Letteratura latina medievale e umanistica presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna. Tra i suoi interessi di studio la linguistica storica e il passaggio dal latino al romanzo, la tradizione storiografica meridionale dal Medioevo al Rinascimento, in latino e in volgare e la storiografia, politica, religione e cultura in età tardo-antica, medievale e umanistica. Tra i suoi lavori più recenti *Pau Rossell, Descendencia dominorum regum Sicilie* (2020).



SALVATORE FERLITA

Professore associato di Letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, Lingue e culture moderne e Lettere. Collabora con il quotidiano "la Repubblica" (edizione siciliana) e dirige diverse collane editoriali. Ha pubblicato monografie e raccolte di saggi, tra cui da ultimo *Il libro è una strana trottola. Genesi e trasformazione della parola letteraria* (il Palindromo, 2018), *Pinocchio la storia di un burattino. La prima oscura dizione illustrata da Simone Stuto* (il Palindromo, 2019).



ILARIA FRANA

Professoressa associata presso la facoltà di Studi classici linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nei corsi di laurea in Lingue e culture moderne, Lingue per la comunicazione interculturale e Lettere. Ha conseguito il PhD in Linguistica nel 2010 presso la University of Massachusetts Amherst. Ha svolto incarichi di ricerca e di docenza presso la Università di Goettingen, la University of Massachusetts Amherst e la University of Connecticut. La sua ultima monografia *Concealed Questions* è pubblicata dalla Oxford University Press nella collana "Oxford Studies in Theoretical Linguistics".



CARLOS ISIDRO FRUHBECK MORENO

PhD, professore associato di Lingua spagnola presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nei corsi di laurea in Lingue e culture moderne e Lingue per la comunicazione interculturale. Ha pubblicato diversi articoli in volumi e riviste specializzate e tre monografie: *Palabra y poética en Francisco Pino* (Academia del Hispanismo, 2014), *Justo Alejo: una escritura de vanguardia y compromiso* (Editorial Azul, 2004), *En las blancas costillas de la creación: la poesía de Héctor*

Viel Temperley (Visor, 2017). Attualmente si occupa di applicazione della pragmatica agli studi letterari.



GIULIANO GASPARRI

Professore associato di Storia della filosofia presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nei corsi di laurea in Lettere e Scienze e tecniche psicologiche. Si occupa prevalentemente di storia delle idee in epoca moderna (cartesianismo, gassendismo, lessicografia filosofica, censura libraria, insegnamento della filosofia nei secoli XVII e XVIII). È membro del Centro di studi su Descartes e il Seicento dell'Università del Salento e del Centro di studi su Pascal e il Seicento dell'Università di Catania.



ABDELKARIM HANNACHI

Collaboratore ed esperto linguistico di lingua araba presso il Centro linguistico interfacoltà dell'Università Kore di Enna. Si occupa delle tematiche inerenti all'immigrazione in Italia e all'estero e redige ogni anno il capitolo sull'immigrazione in Sicilia per il Dossier statistico immigrazione.



VIVIANA LA ROSA

Professoressa associata di Pedagogia generale e sociale presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove è Coordinatrice del corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria ed insegna Letteratura per l'infanzia e Storia della scuola primaria e dell'infanzia. Conduce i propri interessi di ricerca intorno ai modelli della formazione in riferimento ai contributi neopiagetiani di maggiore diffusione in Italia, sul terreno di modelli, temi e figure della pedagogia sperimentale, sul tema dell'orientamento come pratica educativa. Tra le ultime pubblicazioni la monografia *Profili di infanzia. Bambini e bambine tra sperimentazioni educative, pratiche di orientamento, narrazioni all'alba del Novecento*, Pensa Multimedia, 2020.



ALESSANDRA LO PICCOLO

Professoressa associata di Didattica e Pedagogia speciale presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna Didattica della lettura e della scrittura. È anche Direttore del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno degli alunni con disabilità dell'UKE (V ciclo). I suoi interessi di ricerca sono orientati alla pedagogia del corpo e delle emozioni anche

in prospettiva inclusiva; alla cura educativa e all'educazione della prima infanzia. Tra le ultime pubblicazioni la monografia *Dal corpo che ho al corpo che sono. Un percorso integrato per la promozione della persona* (Editore Pensa, 2017).



SONIA MACRÌ

Ricercatrice di Lingua e letteratura greca presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna. Ha studiato a Siena e a Parigi e si interessa di mito e di ricezione dei classici greci. Con T. Braccini ha curato il volume *Antonino Liberale, Le metamorfosi* (Adelphi 2018). Per Marsilio ha appena pubblicato *Narciso. La passione dello sguardo*.



TRINIS ANTONIETTA MESSINA FAJARDO

Professoressa associata di Letteratura spagnola presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna dove insegna nei corsi di laurea in Lingue e Culture Moderne e Lingue per la comunicazione Interculturale. Si occupa di letteratura dell'esilio repubblicano spagnolo e della letteratura femminile, con particolare attenzione alle scrittrici ai margini; di fraseologia e della paremiologia in ambito ispanico, letterario e linguistico. Il suo ultimo articolo è *Mika Etchebéhère: impegno sociale e politico di una donna dimenticata dalla storia ufficiale* (Autori e autrici nella Querelle des Femmes, Arcibel editores, 2019).



ANDREA MICCICHÈ

Professore associato di Storia contemporanea presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna Storia contemporanea, Metodologia della ricerca storica e Didattica della storia nei corsi di laurea in Lingue e culture moderne, Lettere e Scienze della formazione primaria. Nella sua attività di ricerca si occupa di nazionalismi, autonomie, socialismo spagnolo, storia della Sicilia e didattica della storia. Col suo ultimo libro *La Sicilia e gli anni Cinquanta. Il decennio dell'autonomia*, ha vinto il premio "Anci-Sissco" 2018.



MARINELLA MUSCARÀ

Professoressa ordinaria di Didattica e Pedagogia speciale presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, che presiede dal mese di dicembre 2018. Insegna nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria e Lingue e culture moderne. Si occupa di formazione degli insegnanti, tecnologie didattiche e di

educazione interculturale e plurilingue. Co-dirige la collana "Pedagogicamente e Didatticamente" per Edizioni ETS, Pisa. Tra gli ultimi lavori: *Scuola inclusiva e insegnante di sostegno. La specializzazione come componente essenziale della formazione iniziale dei docenti*, Pensa Multimedia, Lecce 2018, a cui è stato attribuito il Premio Italiano di Pedagogia 2020 dalla SIPED (Società Italiana di Pedagogia).



MAURIZIO ODDO

Professore associato di Progettazione presso la facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università Kore di Enna. Laureato con lode e menzione, è specializzato in Architettura dei Giardini. PhD in Storia dell'Architettura e in Progettazione Architettonica con Post Dottorato in Progettazione. Numerose le partecipazioni a conferenze e mostre, anche internazionali, così come ai Concorsi dove ha ottenuto premi e segnalazioni. Al suo attivo, molti libri e pubblicazioni.



ANDREA RABBITO

Professore associato di Cinema, fotografia e televisione presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna nei corsi di laurea in Lingue e culture moderne, Scienze della formazione primaria e Lettere. È autore di una tetralogia sull'illusione e i rapporti tra il cinema e l'arte della modernità. È Direttore, assieme a Steve Della Casa, della collana "Videns" presso la Mimesis. È inoltre Direttore responsabile, con Damiano Cantone, della rivista "Scenari. Rivista Semestrale di Filosofia Contemporanea & Nuovi Media".



FILIPPO ROMEO

Professore associato di Diritto privato presso la facoltà di Scienze Economiche e Giuridiche dell'Università di Enna Kore. Direttore della Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della "Sicilia centrale". Coordinatore del Corso di Studi Magistrale in Giurisprudenza dell'Università di Enna Kore. Coordinatore del Corso di Legal clinic in "Tutela dei soggetti deboli e gestione dei conflitti familiari". Componente della Commissione di Studio "Diritto di famiglia" istituita presso il Consiglio Nazionale Forense. Consigliere Camera Arbitrale ANAC.



STEFANO SALMERI

Professore associato di Pedagogia generale e sociale presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università Kore di Enna, dove insegna Pedagogia interculturale e Pedagogia generale nel corso di laurea magistrale

in Scienze della formazione primaria. Ha vinto i premi “Mursia”, “Pannunzio”, “Soldati” e “SIPED 2016”; I suoi principali campi di ricerca riguardano l’educazione alla coscienza storica, la letteratura come questione pedagogica, il rapporto tra pedagogia e politica, il paradigma ermeneutico in educazione, la differenza, l’educazione alla cittadinanza e alla democrazia, l’intercultura, l’educazione nel pensiero ebraico-chassidico; tra le molte pubblicazioni, anche in inglese e spagnolo: *Chasidismo e eticità. Tra educazione e nuova paideia* (2018), e *Educazione, cittadinanza e nuova paideia* (2015).



ADRIANO SCHIMMENTI

Professore ordinario di Psicologia dinamica, coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Psicologia clinica presso la facoltà di Scienze dell’Uomo e della Società dell’Università Kore di Enna. È Delegato del Rettore per la Disabilità e i DSA. È condirettore della collana “Psicotraumatologia” (Giovanni Fioriti Editore) e direttore associato delle riviste scientifiche *Clinical Neuropsychiatry* e *European Journal of Trauma & Dissociation*. È inoltre vicepresidente della Società Italiana di Psicodiagnostica Clinica (SIPDC), componente del Comitato Scientifico della Società Internazionale per lo Studio del Trauma e della Dissociazione (ISSTD) e membro dell’Associazione Italiana di Psicologia (AIP), della Società per la Ricerca in Psicoterapia (SPR) e dell’Associazione per la Scienza Psicologica (APS). È autore di oltre 250 pubblicazioni scientifiche, la maggior parte delle quali pubblicate su prestigiose riviste internazionali.



ALESSANDRO TOSCO

PhD in Studi Euro-asiatici presso l’Università di Torino, è ricercatore di Lingua e Letteratura Cinese presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell’Università Kore di Enna. È direttore di parte italiana dell’Istituto Confucio di Ateneo. Il suo campo di ricerca riguarda la letteratura cinese classica, con particolare attenzione per la produzione teatrale. Su questo argomento ha pubblicato l’edizione critica del dramma *L’autunno nel palazzo degli Han di Ma Zhiyuan* (2018).



ANNA LUCIA VALVO

Professoressa ordinaria di Diritto dell’Unione Europea nella facoltà di Scienze Economiche e Giuridiche dell’Università Kore di Enna della quale è stata preside. Insegna Diritto dell’Unione Europea nell’Università degli Studi Internazionali di Roma, è autrice di due monografie dal titolo *Contributo allo studio della governance nell’Unione europea. Aspetti giuridici e politici*, (Giuffrè 2005) e *L’Unione europea dal Trat-*

tato “costituzionale” al Trattato di Lisbona, *Le Istituzioni, la politica estera e di difesa, i diritti umani* (Aracne 2008), oltre che del manuale *Lineamenti di diritto dell’Unione europea. L’integrazione europea oltre Lisbona*, (Amon 2011). Autrice di numerosi saggi e articoli di diritto dell’Unione Europea e di Diritto internazionale, dirige la rivista telematica «KorEuropa» del Centro di Documentazione Europea di ateneo e componente del comitato scientifico della «Rivista della Cooperazione Giuridica Internazionale». Ha svolto e svolge attività libero-professionale e di consulenza in materia di diritto internazionale ed europeo. Cura, altresì, ricorsi alla Corte europea dei diritti dell’uomo.



FLAVIA ZISA

Professoressa associata di archeologia classica presso la facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione dell’Università Kore di Enna. Ha collaborato con varie soprintendenze italiane e pubblicato contributi per il Ministero Beni Culturali. È stata consultant/author al The J. Paul Getty Museum, per la pubblicazione della collezione di vasi attici a figure nere in due volumi del *Corpus Vasorum Antiquorum*. Dal 2001, è consulente archeologo del Comune di Siracusa per il Piano Regolatore Generale.