



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
A.A.	2015/2016
Docente	Ferlita Salvatore
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/11 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA
Annualità	1
Periodo di svolgimento	I semestre
C.F.U.	12+1 Lab =13
Nr. ore in aula	72+10Lab=82
Nr.ore di studio autonomo	228
Giorno/i ed orario delle lezioni	come da calendario
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	Agli studenti è richiesta una conoscenza di base, propedeutica al fine di collocare gli autori e le opere nella storia, nelle correnti e nei movimenti e nella tradizione.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento offre una conoscenza adeguata delle problematiche principali legate alla storia, all'esegesi e alla ricezione della letteratura italiana contemporanea.
Contenuti del Programma	Oltre a una ricognizione delle questioni principali che riguardano la teoria letteraria (la funzione delle storie e l'atto creativo della lettura in special modo) e i temi e i luoghi letterari più pervasivi, il programma propone un'escursione nel Novecento letterario italiano (senza trascurare gli incroci e le convergenze con le letterature straniere), per individuare in che modo la figura del bambino sia stata declinata, quale il punto di vista adottato, quali le tecniche di rappresentazione utilizzate, tenendo in considerazione alcuni classici non trascurando però le esperienze più significative della contemporaneità letteraria.
Metodologia didattica	Lezioni frontali/esercitazioni
Risultati attesi	Lo studente acquisirà una metodologia adeguata e la competenza per esporre e mettere a sistema le principali teorie critiche e le singole esperienze letterarie prese in esame e per smontare e rimontare un testo.
Modalità di valutazione	Esame orale: domande di carattere generale, sulla parte del programma che riguarda le questioni teoriche principali, i movimenti e le correnti letterarie, e di carattere specifico, sugli autori letti e commentati.
Testi adottati	S. Ferlita, F. La Mantia, <i>La fine del tempo. Apocalisse e post-apocalisse nella narrativa novecentesca</i> , FrancoAngeli, Milano 2015: i capitoli dedicati a Leonardo Sciascia (pp. 58-76), Tommaso Landolfi (pp. 39-57), Guido Morselli (pp. 111-128), Giorgio Manganelli (pp. 128-141) e Cormac McCarthy (pp. 141-159). G. Ferroni, <i>Prima lezione di letteratura italiana</i> , Laterza 2009, i capitoli: I, II (pp. 22-25; 51-63), III (pp. 64-66), IV(pp. 89-91), V (pp. 116-117; 142-143), VI (pp. 144-164). T. Lanfoldi, <i>Il principe infelice</i> , in Id., <i>Il principe infelice e altre storie</i> , Adelphi 2004. L. Sciascia, <i>Cronache scolastiche e La neve, il Natale</i> , in Id., <i>Le parrocchie di Regalpetra</i> , Laterza 1956, un'edizione qualsiasi.

	<p>I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, Einaudi 1947, un'edizione qualsiasi, i capitoli I e II.</p> <p>Romanzi, due a scelta tra: N. Ammaniti, <i>Io non ho paura</i>, Einaudi 2001, un'edizione qualsiasi. N. Ammaniti, <i>Anna</i>, Einaudi 2015. A. Scurati, <i>Il bambino che sognava la fine del mondo</i>, Bompiani 2009. G. Cacciatore, <i>Se tornasse Natale</i>, Baldini&Castoldi 2015. E. Santangelo, <i>Cose da pazzi</i>, Einaudi 2012. P. P. Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i>, Garzanti 1955, un'edizione qualsiasi.</p> <p>Manuale di storia della letteratura Per approfondire gli autori contemplati dal programma, i movimenti e le correnti di riferimento, si consiglia Massimo Onofri, <i>Il secolo plurale. Profilo di storia letteraria novecentesca</i>, Avagliano editore, 2010.</p>
Ricevimento studenti	Giovedì, dalle 14,00 alle 15,30. Si ricorda ad ogni modo di consultare di volta in volta la pagina personale del docente per eventuali modifiche.