



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
A.A.	2015/2016
Docente	Rabbito Andrea
e-mail	andrea.rabbito@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-ART/07 – EDUCAZIONE MUSICALE
Annualità	4
Periodo di svolgimento	I semestre
C.F.U.	8+1 Lab =9
Nr. ore in aula	48+10Lab=58
Nr.ore di studio autonomo	152
Giorno/i ed orario delle lezioni	Consultare il calendario delle lezioni
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	
Propedeuticità	Nessuna.
Obiettivi formativi	<p>L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente competenze teoriche e pratiche inerenti al mondo della musica finalizzate all'insegnamento presso le scuole di formazione primaria e dell'infanzia; gli aspetti teorici appresi a lezione, e mediante i testi adottati, si riverberano nell'acquisizione di metodologie pratiche di insegnamento attraverso l'uso di strumenti musicali, di prodotti audiovisivi, di programmi di montaggio e di sistemi di registrazione per giungere ad apprendere le tecniche per far realizzare ai discenti una colonna sonora originale di alcune scene tratta da celebri film. Il corso e il relativo programma non necessitano da parte dello studente universitario una preparazione pregressa relativa al mondo musicale.</p>
Contenuti del Programma	<p>Il programma focalizza l'attenzione sulle modalità di insegnamento della musica presso le scuole di formazione primaria e dell'infanzia, al fine di poter far acquisire una conoscenza che sappia coniugare aspetti di natura teorica con quelli di stampo pragmatico: dalle questioni relative alle modalità di istruzione musicale alle diverse tecniche per insegnare come avvicinare il discente allo strumento, dagli aspetti riguardanti l'acustica agli studi sull'evoluzione del rapporto tra uomo e suono-musica, il programma del corso contempla, inoltre, particolarmente in fase laboratoriale e a lezione, lo studio di tecniche pratiche per l'insegnamento della musica. Il programma prevede che lo studente sviluppi una propria originalità e autonomia nell'approfondimento dei temi affrontati e nelle tecniche per insegnare la musica e l'uso di strumenti musicali.</p>
Metodologia didattica	Lezioni frontali.
Risultati attesi	<p>Attraverso la partecipazione al corso e lo studio dei testi adottati, lo studente acquisirà un bagaglio culturale specifico e competente adeguato all'insegnamento e alle attività, presso le scuole d'infanzia e di formazione, che hanno come oggetto principale la musica.</p> <p>Le competenze acquisite permetteranno allo studente universitario di avere una propria originalità e autonomia nell'insegnamento della musica.</p>

Modalità di valutazione	Esame orale.
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> - G. La Face Bianconi, A. Scalfaro (a cura di), <i>La musica tra conoscere e fare</i>, FrancoAngeli, Milano 2011; - A. Bertinotti, <i>L'uomo, il suono e la musica</i>, Firenze University Press, Firenze 2003; - G. Nuti, <i>Musica pratica. Scuole di ieri e di domani</i>, FrancoAngeli, Milano 2011; - L. Gamba, <i>Musicoterapia per crescere. Percorsi riabilitativi dall'infanzia all'adolescenza</i>, Carocci, Roma 2012.
Ricevimento studenti	Ogni lunedì a partire dalle 12.10 presso lo studio 22 nel plesso di Psicologia.