



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2020-2021
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	Laboratorio di composizione in lingua italiana
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	3
Nr. ore in aula	24
Nr. ore di studio autonomo	
Giorno/i ed orario delle lezioni	Si veda il calendario delle Attività didattiche 2020-2021
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Conoscenza e padronanza della lingua scritta e parlata e delle regole morfosintattiche
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Consolidamento delle abilità e delle cognizioni di scrittura indispensabili per l'elaborazione testuale e la composizione. Acquisizione progressiva delle tecniche di scrittura per la realizzazione di un testo argomentativo.
Contenuti del Programma	Il laboratorio intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per scrivere correttamente un testo argomentativo: ci si muoverà all'inizio tra sigle, parole inglesi, regole della punteggiatura, espressioni di largo uso, guardando alla lingua accorciata e spesso disastrosa delle mail e quella degli sms, all'incompetenza lessicale sempre più diffusa, alle trasformazioni della grammatica che dall'uso passano sempre più alla norma. Per poi ragionare sulla scansione del testo argomentativo, sulle sue peculiarità, sulle sue finalità.
Metodologia didattica	Lezioni frontali/esercitazioni
Risultati attesi	I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): alla fine del corso, lo studente dovrà acquisire una competenza adeguata riguardo alla scrittura in lingua italiana, padroneggiando la tipologia del testo argomentativo. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding): gli studenti dovranno essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite in merito alla scrittura in generale, e in particolare a quella argomentativa. 3. Autonomia di giudizio (making judgements): gli studenti dovranno essere in grado di valutare autonomamente le soluzioni migliori da adottare, di formulare un giudizio sulla loro esattezza e pertinenza. 4. Abilità comunicative (communication skills): gli studenti dovranno essere capaci di esprimersi acquisendo una adeguata competenza lessicale. 5. Capacità di apprendimento (learning skills): gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di mettere a sistema quanto appreso in modo autonomo.
Modalità di	Prova scritta, durata h 1,30. Lo studente dovrà comporre un testo argomentativo, sulla base

valutazione	<p>delle indicazioni che verranno fornite: tema da affrontare, lunghezza, contesto e destinatari. La valutazione della prova non si baserà su un giudizio espresso in trentesimi ma sul raggiungimento o meno dell'idoneità. A tal fine si farà riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, tenendo conto dei seguenti criteri: 1) correttezza ortografica e sintattica del testo vergato; 2) competenza lessicale dimostrata dallo studente; 3) costruzione e organizzazione del testo argomentativo; 4) esatta collocazione dello scritto nel contesto indicato.</p> <p>L'idoneità non verrà raggiunta nel caso in cui emergano dalla prova la difficoltà di concepire e organizzare il testo, la presenza di omissioni nella composizione del testo e l'uso inappropriato del linguaggio.</p>
Testi adottati	<p>Luca Serianni, <i>L'italiano. Parlare, scrivere, digitare</i>, Treccani Claudio Marazzini, <i>L'italiano è meraviglioso</i>, BUR</p>
Ricevimento studenti	<p>Martedì alle ore 14,00. Si ricorda, ad ogni modo, di concordare un appuntamento tramite email e di consultare, di volta in volta, la pagina personale del docente nel caso di eventuali modifiche del giorno di ricevimento.</p>