



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Lingua e letteratura greca 1
CFU	12
Settore Scientifico Disciplinare	L-Fil-Let/02
Metodologia didattica	Il percorso di studio si svolgerà in forma di lezioni frontali con l'ausilio di materiale multimediale disponibile su unikorefad. Le tematiche oggetto del corso saranno sviluppate a partire da una lettura di passi greci in originale, tradotti e commentati in classe, e gli studenti saranno chiamati a formulare le proprie riflessioni e a mettere in gioco le proprie capacità di traduzione e interpretazione con proposte di approfondimenti personali e lavori di gruppo.
Nr. ore di aula	72
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore di laboratorio	/
Mutuazione	/
Annualità	I
Periodo di svolgimento	Primo semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Sonia Macrì	sonia.macri@unikore.it	RTD	L-Fil-Let/02

Propedeuticità	/
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni
Come da calendario pubblicato sulla pagina web del Corso di laurea https://unikore.it/index.php/it/lettere-home

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire le coordinate utili alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni e degli autori più rappresentativi dell'esperienza poetico letteraria dei greci, ponendo attenzione alla relazione che intercorre tra le opere e il contesto storico-culturale in cui sono state prodotte e chiamando gli studenti a un confronto diretto con i testi. Attraverso la disamina di passi scelti, letti in originale e tradotti e commentati in classe, si guideranno gli studenti all'acquisizione di un metodo di lettura delle testimonianze antiche volto a incrociare il tradizionale approccio filologico-letterario con la prospettiva antropologica e volto a valorizzare i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria. Gli approfondimenti personali e/o di gruppo serviranno a sviluppare competenze trasversali quali abilità interpersonali, capacità comunicative e abilità di ricerca.

Contenuti del Programma

Il corso è volto a tracciare una cornice storico – letteraria di riferimento entro cui inquadrare i generi, gli autori e i testi. Di questi ultimi si leggeranno e tradurranno in classe alcuni passi significativi, al fine di mettere a fuoco tematiche particolarmente rilevanti per la comprensione della lingua e della cultura greca antica, con riferimento all'età arcaica e classica. Più precisamente si prenderanno in esame: il fenomeno dell'oralità primaria, l'identità antropologica dell'eroe omerico, la categoria del mito, con un approfondimento della figura di Odisseo.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:
Si conseguirà una conoscenza approfondita della storia letteraria dei greci, con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:
Si acquisirà un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze antiche, volto a incrociare la disamina filologico-letteraria con la prospettiva antropologica.
3. Autonomia di giudizio:
Il percorso di studio servirà ad acquisire la capacità di orientarsi all'interno del variegato panorama della letteratura greca e a maturare un approccio critico alla lettura dei testi, fondato sull'adozione di un punto di vista quanto più possibile interno alla cultura greca antica.
4. Abilità comunicative:
Si conseguirà la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e con una visione d'insieme le tematiche sviluppate a lezione.
5. Capacità di apprendere:
Si assimileranno conoscenze relative alle metodologie e alle prospettive critiche più recenti elaborate intorno all'esperienza letteraria dei greci e competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line).

Testi per lo studio della disciplina

- Per la storia della letteratura:

- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.*, Mondadori Università, 2019 (da studiare la parte prima e la parte seconda: età arcaica e classica), disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 880.900 1 GUI).

- Per il lavoro sui testi originali si richiede la lettura in esametri greci, la traduzione e il commento di *Odissea* canti XIII (vv. 187–440) e XVI (vv. 159–304), da studiare nella seguente edizione:

- Omero, *Odissea*. a cura di A. Hoekstra, trad. di A. Privitera, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori Milano, 2007, Vol IV, Libri XIII–XVI / disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 883 OME).

- Per le tematiche oggetto di approfondimento:

- J.-P. Vernant, *Ulisse in persona*, in J.-P. Vernant – F.-. Frontisi Ducroux, *Ulisse e lo specchio* Roma, Donzelli, pp. 3–31 / disponibile in Biblioteca (3° Piano Blu 305.420 938 FRO)
- A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Carocci, 2017 (da studiare i capitoli 3, 4, 6, 7 / disponibile in Biblioteca (4° piano arancio 883.01 ERC).
- B. Gentili, C. Catenacci, *I poeti del canone lirico nella Grecia antica*, Feltrinelli, 2009.

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare un livello almeno sufficiente delle seguenti conoscenze e capacità: la conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura (età arcaica e classica), dei generi letterari e degli autori principali; la capacità di leggere e tradurre i passi proposti a lezione e indicati tra i testi adottati, di riconoscerne le strutture morfo-sintattiche e di inquadrarli storicamente e culturalmente; una sufficiente padronanza delle tematiche oggetto di approfondimento, esplicitate a lezione e contenute nei saggi; la capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello almeno sufficiente delle competenze linguistiche (leggere e tradurre dal greco antico), del panorama storico-letterario (generi letterari e autori più rappresentativi) e delle tematiche di approfondimento (studio dei saggi critici) così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione si estenderà fino un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio rispetto alle tematiche di approfondimento affrontate.

Date di esame

Come da calendario pubblicato sulla pagina web del Corso di laurea

<https://unikore.it/index.php/it/lettere-home>

Modalità e orario di ricevimento

Il ricevimento si svolgerà il giovedì, dalle 12.00 alle 13.00, e dovrà essere fissato per email, con la possibilità di concordare giorni e orari alternativi.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).