



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Lingua e letteratura latina 2
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/04
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Mutuazione	No
Annualità	II
Periodo di svolgimento	Primo semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Pietro Colletta	pietro.colletta@unikore.it	PA	L-FIL-LET/08

Propedeuticità	Nessuna
Prerequisiti	Conoscenza delle strutture morfosintattiche e stilistiche della lingua latina e della letteratura latina dalle origini ad Apuleio
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:
<https://unikore.it/cdl/lettere-indirizzi-antico-moderno/>

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire una sintetica ma adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina del periodo imperiale, dal III sec. alla fine dell'Impero, con particolare attenzione all'evoluzione dei generi letterari, alla nascita e allo sviluppo della letteratura latina cristiana e a tematiche culturali di lungo periodo, anche attraverso la lettura antologica, con analisi e commento linguistico-letterario, di passi scelti in lingua originale e in traduzione.

Contenuti del Programma

- Evoluzione della civiltà letteraria latina, nelle forme poetiche e prosastiche, pagane e cristiane, dal III sec. d. C. alla fine dell'Impero: a) epica - lirica pagana e cristiana - teatro; b) storiografia - eloquenza - filosofia - scienze ed erudizione varia - agiografia, apologetica e patristica, con letture antologiche significative in lingua latina e in traduzione italiana e con particolare attenzione ai seguenti autori e opere: Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano, Commodiano, *Passio Perpetuae et Felicitatis*, *Anthologia Latina*, Macrobio, *Panegyrici latini*, Aurelio Vittore, Eutropio, *Historia Augusta*, Ammiano Marcellino, Ausonio, Claudiano, *Querolus*, Arnobio, Lattanzio, Ambrogio, Girolamo, Agostino, Prudenzio, Boezio, Cassiodoro, Iordanes.

- Approfondimenti tematici in lingua originale:

1) La poesia pagana:

Claudio, *De raptu Proserpinae*, vv. 67-112;

Ausonio, *Mosella*, vv. 1-149;

Pervigilium Veneris, vv. 1-94.

2) La riflessione cristiana sulla cultura latina pagana:

Agostino, *Confessioni*, I, 12-14 e 16-18; IV, 8-9.

3) I nuovi generi letterari cristiani:

Passio Perpetuae et Felicitatis, I-VI

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza adeguata delle strutture morfosintattiche della lingua latina e della loro evoluzione diacronica nel periodo imperiale e tardo. Conoscenza della produzione letteraria latina, dal III sec. d.C. alla fine dell'impero, nell'inquadramento storico-culturale e nel sistema dei generi letterari.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di analisi e interpretazione linguistico-letteraria di testi latini in lingua originale e in traduzione italiana. Capacità di riflessione personale su autori, opere e tematiche letterarie e culturali.
3. Autonomia di giudizio: Gli studenti dovranno acquisire i contenuti e il metodo di studio della disciplina, dal punto di vista linguistico, letterario, storico-culturale, al fine di conseguire autonomia di giudizio e capacità di approccio critico ai testi e ai messaggi della civiltà letteraria latina, che consentano loro di analizzare e valutare tali testi sia negli aspetti artistici e culturali, sia nei contenuti informativi, volontari e involontari, per i quali essi sono da intendere come fonti significative della nostra conoscenza della civiltà antica.
4. Abilità comunicative: dagli studenti ci si attende che acquisiscano la capacità di comunicare ad interlocutori specialisti e non specialisti, con adeguata terminologia e proprietà di linguaggio, quanto avranno appreso su autori, opere e temi della civiltà letteraria latina, sia con opportuna contestualizzazione storica, sia in prospettiva diacronica, sia nei possibili confronti con la civiltà contemporanea e nella valutazione della sopravvivenza, in essa, delle radici classiche, pagane e cristiane.
5. Capacità di apprendere: gli studenti dovranno acquisire la capacità di intraprendere e di affrontare, con adeguato metodo critico, percorsi di studio e di approfondimento autonomi, confrontandosi con la letteratura specifica, da cui si evincono i progressi e lo stato dell'arte della disciplina.

Testi per lo studio della disciplina

- Letteratura e antologia:

G. Garbarino - L. Pasquariello, *Colores. Cultura e letteratura latina, testi percorsi tematici*, Paravia 2012, 3° vol.

o altro manuale di letteratura latina aggiornato.

- Approfondimenti tematici in lingua originale:

Carmela Mandolfo, *Pervigilium Veneris. La veglia di Venere*, Bonanno ed., Acireale - Roma, 2012; *La passione di Perpetua e Felicità*, pref. di Eva Cantarella, a cura di M. Formisano, BUR, Milano, 2016; per gli altri brani antologici indicati, tratti da Claudio, Ausonio, Agostino, lo studente potrà utilizzare una qualunque edizione in commercio con testo latino e traduzione a fronte.

Metodi e strumenti per la didattica

La frequenza delle lezioni è facoltativa. Le metodologie previste sono: lezioni frontali, approfondimenti tematici proposti agli studenti (organizzazione in piccoli gruppi per discutere, analizzare e riportare in aula i risultati raggiunti), esercitazioni individuali o di gruppo sui testi

latini per affinare le competenze di analisi morfosintattica e stilistica e di comprensione testuale e la capacità di traduzione.

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale articolato in 1) domande sugli autori e le opere della letteratura latina studiati, inquadrati nel sistema dei generi letterari; 2) analisi e commento linguistico-letterario di alcuni testi tra quelli indicati nella presente scheda (vd. su alla voce "Contenuti del programma"), oggetto di approfondimento specifico nel corso delle lezioni.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza, si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa e di riflessione critica dimostrata dal candidato, in riferimento ai risultati di apprendimento attesi sopra specificati, definiti secondo i parametri dei cinque descrittori di Dublino.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/cdl/lettere-indirizzi-antico-moderno/>

Modalità e orario di ricevimento

Lunedì e martedì, ore 12:00-14:00, oppure in altro giorno e orario, previo appuntamento concordato col docente via email.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).