



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Letteratura latina medievale e umanistica
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/08
Metodologia didattica	Lezioni frontali / Lavori individuali e di gruppo
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Mutuazione	No
Annualità	II
Periodo di svolgimento	Primo semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Pietro Colletta	pietro.colletta@unikore.it	PA	L-FIL-LET/08

Propedeuticità	Nessuna
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni	vd. calendario delle lezioni pubblicato
----------------------	---

Obiettivi formativi

La disciplina si propone di fornire una sintetica ma adeguata conoscenza della letteratura latina medievale, con particolare attenzione all'evoluzione dei generi letterari e al duplice rapporto per un verso con le fonti latine classiche, per l'altro con le coeve testimonianze letterarie nelle lingue romanze. In questa prospettiva è fondamentale la lettura, comprensione, analisi di testi antologici proposti nel corso delle lezioni in parte in traduzione italiana, in parte in lingua originale.

Non meno importante è la conoscenza delle nozioni basilari sulla tradizione dei testi latini nel Medioevo e dei principi fondamentali di critica del testo e metodo filologico.

Scopo della disciplina è inoltre stimolare e consolidare nello studente la capacità di riflessione personale su autori, opere e tematiche letterarie e culturali, l'approccio autonomo e critico ai testi, specie quelli letti in lingua originale, la capacità di proporre e sostenere argomentazioni sui testi e le problematiche studiate e sul loro significato oggi, anche attraverso confronti opportuni con temi e problemi della civiltà contemporanea.

Contenuti del Programma

Nel corso delle lezioni e nei lavori individuali e di gruppo saranno trattati gli elementi fondamentali della disciplina, con lo studio della produzione letteraria mediolatina nelle sue linee di svolgimento fondamentali e nella classificazione dei generi letterari, con approfondimenti specifici su testi esemplificativi, analizzati sia sotto l'aspetto linguistico-stilistico-letterario, sia sotto quello filologico e

di critica del testo, di cui saranno richiamati i principi fondamentali. Pertanto i contenuti del programma sono, in sintesi, i seguenti:

- periodizzazione e caratteri generali della lingua e della letteratura latina medievale; la filologia mediolatina; i principali strumenti di studio e di consultazione; i generi letterari mediolatini e la loro evoluzione, con particolare attenzione agli autori e alle opere maggiori, e con letture antologiche significative in traduzione italiana. Dal volume *Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali*, si propongono agli studenti anche alcune letture in lingua originale dei seguenti autori: Cassiodoro (pp. 162-163), Boncompagno da Signa (pp. 217-219), Salimbene de Adam (pp. 250-252), Francesco Petrarca (pp. 265-267).

- Particolare attenzione sarà dedicata inoltre all'approfondimento dei seguenti temi:

1) la cultura alla corte di Federico II di Svevia (sulla base del volume di F. Delle Donne, *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II*);

2) la storiografia al servizio della politica al tempo di Alfonso il Magnanimo (sulla base del volume recente di F. Delle Donne e G. Cappelli, *Nel regno delle lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese*, e dell'edizione di Pau Rossell, *Descendencia dominorum regum Sicilie*, a cura di P. Colletta, della quale si studieranno l'introduzione, la nota al testo, il prologo, i capitoli 1-12 e l'epilogo).

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza della letteratura latina medievale, nel sistema dei generi letterari e con approccio di tipo storico-comparatistico, aperto al confronto con le fonti latine classiche, con la letteratura del Medioevo romanzo e con quelle moderne. Nozioni di base di filologia mediolatina e critica del testo.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: capacità di analisi e interpretazione linguistico-letteraria di una scelta esemplificativa di testi mediolatini, con approccio autonomo e critico ai testi e opportuni confronti letterari, in prospettiva sincronica e diacronica.
3. Autonomia di giudizio: gli studenti dovranno acquisire i contenuti e il metodo di studio della disciplina, dal punto di vista linguistico, letterario, storico-culturale, al fine di conseguire autonomia di giudizio e capacità di approccio critico ai testi e ai messaggi della civiltà letteraria mediolatina, che consentano loro di analizzare e valutare tali testi sia negli aspetti artistici e culturali, sia nei contenuti informativi, volontari e involontari, per i quali essi sono da intendere come fonti significative della nostra conoscenza della civiltà medievale.
4. Abilità comunicative: dagli studenti ci si attende che acquisiscano la capacità di comunicare ad interlocutori specialisti e non specialisti, con adeguata terminologia e proprietà di linguaggio, quanto avranno appreso su autori, opere e temi della civiltà letteraria mediolatina, sia con opportuna contestualizzazione storica anche in riferimento alle letterature in lingua romanza, sia in prospettiva diacronica nel confronto da un lato con le fonti e le premesse classiche, dall'altro con la civiltà moderna e contemporanea.
5. Capacità di apprendere: gli studenti dovranno acquisire la capacità di intraprendere e di affrontare, con adeguato metodo critico, percorsi di studio e di approfondimento autonomi, confrontandosi con la bibliografia specifica, da cui si evincono i progressi e lo stato dell'arte della disciplina.

Testi per lo studio della disciplina

- Letteratura:

E. D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Viella, Roma 2009, oppure in alternativa P. Chiesa, *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico*, Carocci, Roma 2017.

- Letture in lingua originale e approfondimenti tematici:

Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali, a cura di C. Santini, Carocci, Roma 2003;

F. Delle Donne, *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II*, Carocci, Roma 2019;

Pau Rossell, *Descendencia dominorum regum Sicilie*, a cura di P. Colletta, CSFLS, Palermo 2020;
F. Delle Donne - G. Cappelli, *Nel regno delle lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese*, Carocci, Roma 2021.

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale articolato in 1) domande sugli autori e le opere della letteratura mediolatina studiati, inquadrati nel sistema dei generi letterari; 2) analisi e commento linguistico-letterario di alcuni testi tra quelli indicati nella presente scheda (vd. su alla voce "Contenuti del programma"), oggetto di approfondimento specifico nel corso delle lezioni.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza, si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato, in riferimento ai risultati di apprendimento attesi sopra specificati, definiti secondo i parametri dei cinque descrittori di Dublino.

Date di esame

vd. calendario degli esami pubblicato

Modalità e orario di ricevimento

Lunedì e martedì dopo la lezione, in presenza, oppure in altro giorno e orario in presenza o a distanza, previo appuntamento concordato col docente via email.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).