



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	Lettere (L - 10)
A.A.	2020/2021
Nominativo docente	Pietro Colletta
e-mail	pietro.colletta@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica
Tipo di Attività	Caratterizzante
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Giorno/i ed orario delle lezioni	vd. calendario delle lezioni pubblicato
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	Nessuno
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	<p>La disciplina si propone di fornire una sintetica ma adeguata conoscenza della letteratura latina medievale, con particolare attenzione all'evoluzione dei generi letterari e al duplice rapporto per un verso con le fonti latine classiche, per l'altro con le coeve testimonianze letterarie nelle lingue romanze. In questa prospettiva è fondamentale la lettura, comprensione, analisi di testi antologici proposti nel corso delle lezioni in parte in traduzione italiana, in parte in lingua originale. Non meno importante è la conoscenza delle nozioni basilari sulla tradizione dei testi latini nel Medioevo e dei principi fondamentali di critica del testo e metodo filologico.</p> <p>Scopo della disciplina è inoltre stimolare e consolidare nello studente la capacità di riflessione personale su autori, opere e tematiche letterarie e culturali, l'approccio autonomo e critico ai testi, specie quelli letti in lingua originale, la capacità di proporre e sostenere argomentazioni sui testi e le problematiche studiate e sul loro significato oggi, anche attraverso confronti opportuni con temi e problemi della civiltà contemporanea.</p>
Contenuti del Programma	<p>- Periodizzazione e caratteri generali della lingua e della letteratura latina medievale; la filologia mediolatina; i principali strumenti di studio e di consultazione; i generi letterari mediolatini e la loro evoluzione, con particolare attenzione agli autori e alle opere maggiori, e con letture antologiche significative in traduzione italiana. Dal volume <i>Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali</i>, si propongono agli studenti anche alcune letture in lingua originale dei seguenti autori: Cassiodoro (pp. 162-163), Paolo Diacono (pp. 180-181), Boncompagno da Signa (pp. 217-219), Salimbene de Adam (pp. 250-252).</p> <p>- Particolare attenzione sarà dedicata inoltre all'approfondimento dei seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none">1) la cultura alla corte di Federico II di Svevia (sulla base del volume di F. Delle Donne, <i>La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II</i>);2) la storiografia al servizio della politica al tempo di Alfonso il Magnanimo (sulla base dell'edizione recente di Pau Rossell, <i>Descendencia dominorum regum Sicilie</i>, a cura di P. Colletta).
Metodologia didattica	<p>Lezioni frontali / Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Nel corso delle lezioni e nei lavori individuali e di gruppo saranno trattati gli elementi fondamentali della disciplina, con lo studio della produzione letteraria mediolatina nelle sue linee di svolgimento fondamentali e nella classificazione dei generi letterari, con approfondimenti specifici su testi esemplificativi, analizzati sia sotto l'aspetto linguistico-stilistico-letterario, sia sotto quello</p>

	<p>filologico e di critica del testo, di cui saranno richiamati i principi fondamentali.</p>
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi, definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino, sono:</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Conoscenza della letteratura latina medievale, nel sistema dei generi letterari e con approccio di tipo storico-comparatistico, aperto al confronto con le fonti latine classiche, con la letteratura del Medioevo romanzo e con quelle moderne. Nozioni di base di filologia mediolatina e critica del testo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Capacità di analisi e interpretazione linguistico-letteraria di una scelta esemplificativa di testi mediolatini, con approccio autonomo e critico ai testi e opportuni confronti letterari, in prospettiva sincronica e diacronica.</p> <p>Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno acquisire i contenuti e il metodo di studio della disciplina, dal punto di vista linguistico, letterario, storico-culturale, al fine di conseguire autonomia di giudizio e capacità di approccio critico ai testi e ai messaggi della civiltà letteraria mediolatina, che consentano loro di analizzare e valutare tali testi sia negli aspetti artistici e culturali, sia nei contenuti informativi, volontari e involontari, per i quali essi sono da intendere come fonti significative della nostra conoscenza della civiltà medievale.</p> <p>Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Dagli studenti ci si attende che acquisiscano la capacità di comunicare ad interlocutori specialisti e non specialisti, con adeguata terminologia e proprietà di linguaggio, quanto avranno appreso su autori, opere e temi della civiltà letteraria mediolatina, sia con opportuna contestualizzazione storica anche in riferimento alle letterature in lingua romanza, sia in prospettiva diacronica nel confronto da un lato con le fonti e le premesse classiche, dall'altro con la civiltà moderna e contemporanea.</p> <p>Capacità d'apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno acquisire la capacità di intraprendere e di affrontare, con adeguato metodo critico, percorsi di studio e di approfondimento autonomi, confrontandosi con la letteratura specifica, da cui si evincono i progressi e lo stato dell'arte della disciplina.</p>
Modalità di valutazione	<p>Esame orale articolato in 1) domande sugli autori e le opere della letteratura mediolatina studiati, inquadrati nel sistema dei generi letterari; 2) analisi e commento linguistico-letterario di alcuni testi tra quelli indicati nella presente scheda (vd. su alla voce "Contenuti del programma"), oggetto di approfondimento specifico nel corso delle lezioni.</p> <p>Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza, si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato, in riferimento ai risultati di apprendimento attesi sopra specificati, definiti secondo i parametri dei cinque descrittori di Dublino.</p>
Testi adottati	<p>- Letteratura: E. D'Angelo, <i>La letteratura latina medievale. Una storia per generi</i>, Viella, Roma 2009 oppure P. Chiesa, <i>La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico</i>, Carocci, Roma 2017.</p> <p>- Letture in lingua originale e approfondimenti tematici: <i>Il latino dell'Europa. Testi per lo studio della lingua dei beni culturali</i>, a cura di C. Santini, Carocci, Roma 2003; F. Delle Donne, <i>La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II</i>, Carocci, Roma 2019; Pau Rossell, <i>Descendencia dominorum regum Sicilie</i>, a cura di P. Colletta, CSFLS, Palermo 2020.</p>
Ricevimento studenti	<p>Lunedì e martedì, dopo la lezione, oppure previo appuntamento concordato col docente via email</p>