



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L10

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Insegnamento | Letteratura italiana |
| CFU | 12 |
| Settore Scientifico Disciplinare | L-Fil-Let/10 |
| Metodologia didattica | Lezioni frontali |
| Nr. ore di aula | 72 |
| Nr. ore di studio autonomo | 228 |
| Nr. ore di laboratorio | - |
| Mutuazione | - |
| Annualità | I & III |
| Periodo di svolgimento | annuale |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--------------------|--------------|
| Docente | E-mail | Ruolo ⁱ | SSD docente |
| Rodney Lokaj | rodney.lokaj@unikore.it | PA | L-Fil-Let/13 |

| | |
|--------------------|---|
| Propedeuticità | Nessuna |
| Sede delle lezioni | Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione |

Moduli

| N. | Nome del modulo | Docente | Durata in ore |
|----|-----------------|---------|---------------|
|----|-----------------|---------|---------------|

Orario delle lezioni

Da calendario ufficiale on line

Obiettivi formativi

Scopo precipuo del corso è quello di fornire una conoscenza generale dei lineamenti della storia della letteratura italiana dalle origini fino all'Unità d'Italia esplorandone le varie correnti, i momenti e le questioni più salienti.

Contenuti del Programma

Il corso si suddivide per periodi e autori con le opere che saranno oggetto di particolare approfondimento in corsivo:

Età medioevale:

San Francesco *Il Cantico delle Creature*

La Scuola siciliana: Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima*

Jacopone da Todi: *Laudi*

Guittone e guittoniani

Stilnovo e stilnovisti

Dante Alighieri: tutte le opere sia in latino sia in volgare, ivi compresa la *Commedia* (canti scelti)

Francesco Petrarca: *Il Canzoniere*, *I Trionfi* e opere latine, specie il *Secretum*

Giovanni Boccaccio: romanzi e poemi giovanili; *Decameron*; Boccaccio

erudito e dantista
Franco Sacchetti

Il Quattrocento: Umanesimo; riscoperta umanistica dei classici;
Luigi Pulci; Matteo Maria Boiardo; Lorenzo il Magnifico; Il Poliziano; Leon
Battista Alberti; Jacopo Sannazaro; *Hypnerotomachia Polifili*

Il Cinquecento: Pietro Bembo e Questione della Lingua;
Ludovico Ariosto *Orlando furioso*;
Niccolò Machiavelli la *Mandragola*; *De principatibus* e *Lettera al Vettori*
Francesco Guicciardini *Storia d'Italia*
Baldassarre Castiglione *Il Cortegiano*
Giovanni Della Casa
Pietro Aretino
Francesco Berni
Teofilo Folengo
Torquato Tasso *Gerusalemme liberata* e opere minori

Il Seicento: Alessandro Tassoni *La secchia rapita*
Galileo Galilei
Giambattista Marino

Il Settecento: Arcadia e Metastasio
Illuminismo
Carlo Goldoni
Giuseppe Parini
Vittorio Alfieri
Vincenzo Monti

L'Ottocento: Ugo Foscolo *Ortis*; *Sepolcri*; *Grazie*
Francesco De Sanctis
Carlo Porta
Giuseppe Gioacchino Belli
Silvio Pellico *Francesca da Rimini*
Ippolito Nievo *Confessioni d'un Italiano*
Alessandro Manzoni *I Promessi sposi*; *Colonna infame*
Giacomo Leopardi *A Silvia*; *Zibaldone*; *L'Infinito*

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

All'esame orale gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito gli strumenti nozionali, lessicali e metodologici della disciplina così come questi sono descritti fra gli Indicatori di Dublino, i quali sono:

1. la conoscenza della complessità della disciplina denominata 'letteratura italiana';
2. la capacità di applicare tale comprensione e le conoscenze tecniche già apprese a testi e a contesti linguistici non strettamente contemplati nel corso delle lezioni;
3. l'autonomia di giudizio nella valutazione di nuovi testi e contesti letterari;
4. le abilità comunicative adatte a parlare con cognizione e maturità scientifica dei fenomeni letterari, testuali e codicologici contemplati durante il corso;

5. la capacità di continuare ad apprendere nel campo della letteratura sulla base degli strumenti e delle nozioni già appresi.

Testi per lo studio della disciplina

Per l'approfondimento individuale degli autori sopra citati sono disponibili nella Biblioteca d'Ateneo i seguenti testi:

Letteratura italiana, a cura di Cudini e Borsellino, Milano 1988

Letteratura italiana, a cura di Asor Rosa, Einaudi, Torino 1982-2000

Storia della Letteratura italiana, a cura di F. De Sanctis (Gallo-Sapegno), Einaudi, Torino 1975

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale

Date di esame

Da calendario ufficiale on line

Modalità e orario di ricevimento

Generalmente il martedì in ufficio, ore 12,00, Plesso di Lettere, SEMPRE previo appuntamento concordato per email precedentemente.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).