



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Letteratura francese II
CFU	9
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/03
Metodologia didattica	Lezioni frontali e lavori di gruppo.
Nr. ore di aula	54
Nr. ore di studio autonomo	171
Nr. ore di laboratorio	///
Mutuazione	///
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Antonio Gurrieri	antonio.gurrieri@unikore.it	RTD	L-LIN/04

Propedeuticità	///
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Moduli			
N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni
L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea: https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse& lang=it

Obiettivi formativi
Il corso si propone di approfondire le più importanti dinamiche della letteratura francese dal XVIII secolo al XX secolo. È previsto il potenziamento delle capacità di comprensione e critica testuale non tralasciando lo sviluppo delle abilità traduttive dal francese all'italiano.

Contenuti del Programma
Il corso prevede un excursus sulla storia della letteratura francese dal XVIII secolo al XX secolo. Una particolare attenzione sarà riservata ad alcuni momenti significativi della cultura e della civiltà

francese come: «Montée des "Lumières"; le Romantisme; le Réalisme; le Naturalisme; le Symbolisme; la Modernité et le Temps des engagements ». Gli autori, i generi e i movimenti principali saranno approfonditi attraverso la lettura, l'analisi e la contestualizzazione storico-letteraria di alcuni brani e testi ritenuti esemplari.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:

Capacità di comprensione del contesto storico, culturale e letterario francese dal XVIII secolo al XX secolo. Capacità di leggere, tradurre e analizzare criticamente dei testi letterari.

2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite gli studenti saranno in grado di tradurre e commentare criticamente un testo letterario.

3. Autonomia di giudizio:

Essere in grado di argomentare con spirito critico in lingua francese grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali, esercitazioni, letture guidate o stesura di elaborati individuali. Essere capace di relazionarsi agevolmente con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.

4. Abilità comunicative:

Capacità di comunicare efficacemente in forma orale sulle tematiche trattate durante il corso. Essere in grado di esporre criticamente i contenuti del corso trattati. Saper tradurre i testi letterari oggetto di analisi.

5. Capacità di apprendere: Capacità di catalogare, schematizzare, riassumere e rielaborare i contenuti acquisiti.

Testi per lo studio della disciplina

1) Manuali di storia della letteratura

M. Brick, *Histoire de la littérature française – Voyage guidé dans les lettres du XI^e au XX^e siècle* (da pp. 143-355).

M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal, J. Noiray, A. Compagnon, *La littérature française II*, Paris, Gallimard, 2007 (Chapitre I – Le Poids des mots da pp. 21-39 ; Chapitre I – Une ère nouvelle pp. 297-330 ; Chapitre IV – Le roman pp. 438-501 ; XX^e siècle – Chapitre II – Conditions de la littérature au tournant du siècle pp. 560-575 ; Chapitre X – le tournant linguistique : du roman au récit, de l'œuvre au texte pp. 748-772).

2) Brani antologici e classici della letteratura

Scelta brani antologici: 30 brani antologici 10 per ogni secolo.

Classici letteratura: scegliere 5 classici da leggere integralmente. Si può altresì concordare con il docente la scelta di un classico diverso da quelli presenti nella lista.

Littérature. Textes et documents, vol. III (XVIII^e sec.), vol. IV (XIX^e sec.), vol. V (XX^e sec.), collection H. Mitterand, Paris, Nathan.

- Voltaire, *Candide*.
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*.
- Stendhal, *Le rouge et le noir*.
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Baudelaire, *Les fleurs du mal*
- Apollinaire, *Alcools*
- Proust, *Du côté de chez Swann*
- Camus, *L'étranger*
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*
- Marguerite Duras, *L'amant*

3) Analisi del testo

C. Fromilhague, A. Sancier-Chateau, *Introduction à l'analyse stylistique*, Armand Colin, Collection: Lettres Sup. (o volume equivalente) 288. pp. (per i non frequentanti)

I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.

Modalità di accertamento delle competenze

Il colloquio in lingua francese verterà sugli argomenti illustrati nel corso e presenti nel presente programma.

Prova orale: analisi dei testi, domande sui temi, le opere, lo stile, le funzioni dei personaggi, i collegamenti con il contesto storico.

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuracy linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal/la candidato/a.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it

Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì dalle ore 9 alle 11.

Gli studenti sono invitati a inviare una mail al docente per concordare il ricevimento.

¹ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).