



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione.

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Letteratura francese I
CFU	8
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/03
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, utilizzo di documenti forniti dal docente
Nr. ore di aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre

Docente Luca FANTINO	E-mail luca.fantino@unikore.it	Ruolo' DC	SSD docente
----------------------	--------------------------------	--------------	-------------

Propedeuticità	
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è pubblicato sulla pagina web del corso di laurea

Obiettivi formativi

Il corso ha lo scopo di fornire le conoscenze concettuali e di metodo che costituiscono la base indispensabile per lo studio della letteratura francese come patrimonio culturale ma anche come luogo di produzione di modelli ideologici, tematici e linguistici attivi in ambito europeo. Il corso si propone di fornire allo studente nozioni metodologiche finalizzate alla comprensione strutturale della storia letteraria francese dalle origini al XVII secolo. Attraverso lo studio cronologico di una selezione antologica di opere chiave del periodo storico-letterario in programma, verranno illustrate le dinamiche rilevanti nell'ambito dei generi, dei movimenti, delle correnti e delle idee.

Finalità specifica del corso è l'acquisizione di una competenza relativa al riconoscimento dei linguaggi sperimentati, nell'arco temporale di volta in volta indicato, da alcuni scrittori francesi in rapporto al variare dei generi, del pubblico, delle intenzioni che guidano la scrittura e della situazione storicamente determinata in cui questo atto di comunicazione si compie.

Particolare rilievo verrà dunque rivolto alla lettura antologica o integrale dei testi fondamentali del patrimonio letterario francese che permetterà allo studente di acquisire gli strumenti necessari per l'analisi linguistico-formale del testo letterario.

La quantità e la qualità delle letture scelte sarà dunque elemento di valutazione all'orale e pertanto si consiglia agli studenti di sottoporre preliminarmente all'attenzione del docente la lista dei brani

antologici che si intende presentare.

Contenuti del Programma

Linee principali di storia letteraria francese dalle origini al XVII secolo. Lettura e analisi di opere esemplificative dei vari generi (poesia, teatro, romanzo) riferite al periodo storico-letterario in programma.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:

1. Conoscenza e capacità di comprensione. Gli studenti del corso di Letteratura francese 1 acquisiranno capacità di comprensione del contesto storico, culturale e letterario francese dal Medioevo al XVII secolo. In virtù delle letture critico-metodologiche, previste all'interno dell'insegnamento, essi svilupperanno la capacità di elaborazione critica in riferimento a testi letterari e altre forme di espressione culturale
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali e letture guidate, gli studenti saranno in grado di relazionarsi con testi letterari di altre culture e civiltà con spirito critico.
3. Autonomia di giudizio. Il corso si propone di offrire strumenti per il reimpiego delle conoscenze e degli strumenti metodologici acquisiti individuando gli approcci critici e le soluzioni più adeguati per quel che concerne l'analisi del testo letterario e la ricerca.
4. Abilità comunicative. Gli studenti approfondiranno la conoscenza del francese letterario e saprà condurre un'analisi del testo.
5. Capacità di apprendimento. Gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici necessari per lo studio della letteratura

Testi per lo studio della disciplina

1) Storia della letteratura

-Miroirs, Littérature, histoire, art et culture, Bologna, Zanichelli editore
-Lagarde-Michard, *Les grands auteurs français du programme*, vol. I (Moyen âge); vol. II (XVI^e sec.), III (XVII^e sec.), Bordas, Paris

2) Classici della letteratura:

-La Chanson de Roland, Folio.
-Bérout, Tristan et Yseut, Folio.
-Corneille, Le Cid, Folio.
-Racine, Phèdre, Folio.
-Molière. L'Avare, Folio
-Madame de Lafayette, La Princesse de Clève, Folio.

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale in lingua italiana per la parte generale e critica, in lingua francese per la parte antologica. Saranno presi in esame e valutati singolarmente in vista del giudizio complessivo:

- 1) il grado di conoscenza della storia della letteratura nel suo complesso e in rapporto a singoli autori e opere;
- 2) la qualità dell'esposizione dei contenuti in lingua francese;
- 3) la capacità di tradurre e interrogare criticamente il testo.

Gli studenti non frequentanti potranno contattare il docente per qualsiasi chiarimento su modalità e programma d'esame.

Date di esame

Le date di esami sono pubblicate sulla pagina web del corso di laurea.

Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì ore 14.00

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).