



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lingue e Culture moderne, classe di laurea L11

Insegnamento	Letteratura spagnola 2
CFU	8 CFU
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/05
Metodologia didattica	Lezioni frontali. Attività laboratoriale di analisi del testo e di traduzione. Esercitazioni (sulla piattaforma Unikorefad). L'insegnamento è impartito in lingua spagnola, con l'uso di proiezioni in PowerPoint e filmati.
Nr. ore di aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore di laboratorio	--
Mutuazione	--
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Trinis A. Messina Fajardo	trinis.messinafajardo@unikore.it	PA	L-LIN/05

Propedeuticità	Aver superato Letteratura spagnola 1
Sede delle lezioni	Sede del Rettorato

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

## Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è pubblicato sull'Agenda Web del Corso di Laurea

[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easycourse&\\_lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&_lang=it)

## Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone i seguenti obiettivi:

- Far acquisire una conoscenza complessiva dei grandi periodi della letteratura spagnola dell'Ottocento e del Novecento.
- Far acquisire una conoscenza più specifica di determinati autori, tendenze, correnti e opere della letteratura spagnola appartenenti al periodo compreso tra il Romanticismo e il Dopoguerra spagnolo.
- Guidare gli studenti verso la lettura critica di testi letterari rappresentativi in lingua originale mediante l'analisi testuale.
- Favorire il raffronto di tipo intertestuale e il confronto con altre letterature.
- Offrire gli strumenti critici, metodologici e bibliografici per un percorso di ricerca individuale.

## Contenuti del Programma

Studio critico della storia letteraria spagnola dal Romanticismo fino al Dopoguerra.

Argomenti:

El Romanticismo en España: marco histórico y social. Evolución de los géneros literarios. La poesía romántica. José de Espronceda; el romanticismo tardío de Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro; periodismo y costumbrismo. Mariano José de Larra; la novela histórica: del romanticismo al "Episodio nacional". Novela costumbrista. Fernán Caballero.

El realismo y su época. El realismo en España: marco histórico y social. Periodos literarios y generaciones. La generación del 68. Las formas narrativas entre el Romanticismo y el Realismo. Rasgos de la novela realista-Naturalista. Galdós y su generación.

La generación de Fin de siglo en el ámbito hispánico: Modernismo y Generación del 98. El fin de siglo en España: marco histórico y social. Evolución de los géneros literarios. La poesía de Antonio Machado. La novela unamuniana y la novela impresionista (Baroja y Azorín). Teatro expresionista: el esperpento y Valle-Inclán.

El Novecentismo y la Vanguardia en España: marco histórico y social. Evolución de los géneros literarios. Juan Ramón Jiménez. Ortega y Gasset. La Generación del 27. Federico García Lorca. Las mujeres del 27.

La posguerra española. Situación política. La novela de posguerra: del tremendismo al experimentalismo. Camilo José Cela. Miguel Delibes.

---

### Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:

Conoscenza generale del contesto storico e letterario dall'Ottocento fino al Dopoguerra.

Conoscenza approfondita di alcuni periodi, opere e autori più significativi.

Conoscenza degli strumenti e dei metodi per un'adeguata analisi dei testi e delle opere.

Capacità di comprensione dei testi letterari e i saggi critici e capacità di saper cogliere la complessità e l'intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio.

2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Capacità di applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione attraverso la lettura (globale, analitica e intertestuale) e la traduzione di testi letterari di diversa tipologia.

Capacità di saper applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione della letteratura spagnola per attivare approcci critici e collegamenti e interconnessioni tra opere, autori, in un dialogo letterario e interdisciplinare.

3. Autonomia di giudizio:

Essere capace di poter misurare e valutare le proprie conoscenze (linguistiche, letterarie e stilistiche) e l'effettiva capacità di comprensione testuale. Essere capace di saper cogliere e analizzare temi specifici della letteratura spagnola con metodi e strumenti di analisi validi volti a favorire l'autonomia personale e di giudizio. Essere capaci di saper elaborare autonomamente una ricerca, individuando fonti e modalità d'informazione, su argomenti di approfondimento e di saper esporre il lavoro mediante presentazione orale.

4. Abilità comunicative:

Saper illustrare in lingua spagnola le conoscenze acquisite con chiarezza, proprietà espositiva e rigore scientifico. Saper leggere e saper commentare in lingua spagnola, con rigore metodologico, i brani antologici e le letture scelte, grazie agli strumenti critici e bibliografici acquisiti.

5. Capacità di apprendere:

Aver sviluppato capacità di apprendimento per ampliare le proprie conoscenze sulla letteratura spagnola e aumentare la capacità di comprensione per saper leggere e interpretare testi letterari più complessi.

---

### Testi per lo studio della disciplina

Per la storia della letteratura si indica il seguente manuale e il materiale predisposto dalla docente:

⇒ Pedraza Jiménez F. B., Rodríguez Cáceres M. *Las épocas de la literatura española*. Barcelona, Editorial Planeta (cap. 6: pp. 200-202, 208-219; cap.7: pp. 223-231, 235-237, 244-250; cap. 8: pp. 263-268, 273,274,280-284, 287,288; cap. 9: 305-309, 317-324,331; cap. 10: pp. 346-366). Il manuale deve essere integrato con il materiale didattico pubblicato su Unikorefad (Letteratura spagnola 2, in Materiali)

⇒ Letture obbligatorie:

*Mujeres del 27. Antología poética* (ed. di J.L.Ferris), Austral, 2022.

*La familia de Pascual Duarte*, C. J. Cela (qualsiasi edizione integrale).

Altri materiali e studi critici di supporto saranno pubblicati su Unikorefad.

Texto consigliato per il comentario de textos (facoltativo):

*El comentario crítico de textos*, J.A. Hernández Guerrero, Biblioteca virtual Cervantes. (pdf):  
<file:///Users/trisantoniеттаmessina/Downloads/el-comentario-critico-de-textos-1145010.pdf>

Siti consigliati

<https://cvc.cervantes.es/portada.htm>

<https://www.cervantesvirtual.com/>

## Modalità di accertamento delle competenze

### Esame orale

L'esame si svolge in spagnolo ed è volto ad accertare la conoscenza degli argomenti presenti nel programma (si vedano gli argomenti indicati) e la capacità di saper leggere, tradurre e commentare i testi affrontati durante le lezioni e le letture obbligatorie.

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere il contesto storico letterario e culturale, gli autori e le opere più rappresentativi, le correnti e le tendenze letterarie oggetto di studio e deve dimostrare di conoscere gli strumenti e i metodi per una adeguata analisi dei testi letti.

il materiale didattico e le letture obbligatorie si devono portare all'esame.

La valutazione è espressa in trentesimi. Il voto minimo per superare l'esame è 18/30 conferito quando le conoscenze e competenze della materia sono almeno sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quando le conoscenze sono eccellenti.

Per poter accedere all'esame, bisogna fare la prenotazione online almeno cinque giorni prima della data dell'esame. In caso di impossibilità di effettuare la prenotazione online (per motivi tecnici), bisognerà contattare in tempo utile la segreteria. Non verranno ammessi all'esame gli studenti non previamente prenotati e non si accetteranno prenotazioni via mail.

## Date di esame

Le date degli esami saranno pubblicate sull'Agenda Web del corso di laurea:

[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easytest&\\_lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it)

## Modalità e orario di ricevimento

Giovedì alle 14.00 o qualsiasi altro giorno, anche in videoconferenza.

Gli studenti sono invitati a inviare una mail alla docente per concordare il ricevimento.

Sede: ufficio accanto al Sixty-Four o presso la sede del CLIK.

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).