



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>LETTERE ( L - 10 )</b>
<b>A.A.</b>	2020/2021
<b>Nominativo docente e ruolo</b>	Rodney Lokaj professore associato di filologia italiana rodney.lokaj@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-Fil-Let/13 Filologia italiana
<b>Tipo di Attività</b>	Base
<b>Annualità</b>	Terzo anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	Primo semestre
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria</b>	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Da calendario on line. Consultare: <a href="https://www.unikore.it/index.php/it/attivita-didattiche-lettere/calendario-lezioni-lettere">https://www.unikore.it/index.php/it/attivita-didattiche-lettere/calendario-lezioni-lettere</a>
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	nessuno
<b>Propedeuticità</b>	nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso mira a fornire gli strumenti necessari per comprendere la complessità della moderna disciplina denominata 'filologia italiana', ivi compreso il lessico tecnico d'uso, la capacità di lettura testuale, specie di testi antichi, con relativa introduzione alla paleografia
<b>Contenuti del Programma</b>	Glossario di filologia testuale; glossario retorico-stilistico; la <i>constitutio</i> dello <i>stemma codicum</i> ; il metodo di Lachmann – aspetti utili e limiti; paleografia latina e italiana (con relativi esercizi di lettura); intertestualità; filologia d'autore – il Canzoniere petrarchesco; filologia attributiva; I 'casi' filologici: il ms. 338 Assisiate e il <i>Cantico di frate Sole</i> ; i frammenti danteschi di Cerreto di Spoleto; Lorenzo Valla e la <i>Donatio Constantini</i> ; Pietro Bembo e il <i>De culice</i>
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali con esercitazioni di gruppo
<b>Risultati attesi</b>	All'esame orale gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito gli strumenti nozionali, lessicali e metodologici della disciplina così come questi sono descritti fra gli Indicatori di Dublino, i quali sono: <ol style="list-style-type: none"><li>1. la conoscenza della complessità della disciplina denominata 'filologia italiana';</li><li>2. la capacità di applicare tale comprensione e le conoscenze tecniche già apprese a testi e a contesti linguistici non strettamente contemplati nel corso delle lezioni;</li><li>3. l'autonomia di giudizio nella valutazione di nuovi testi e contesti linguistici;</li><li>4. le abilità comunicative adatte a parlare con cognizione e maturità scientifica dei fenomeni linguistici, testuali e codicologici contemplati durante il corso;</li></ol> la capacità di continuare ad apprendere nel campo della filologia sulla base degli strumenti e delle nozioni già appresi.
<b>Modalità di valutazione</b>	L'accertamento di tutto quanto descritto sopra avviene tramite esame orale il cui esito è espresso in trentesimi. Il minimo per superare l'esame è 18 mentre il massimo è 30 con l'eventuale aggiunta della lode. Durante l'esame il docente titolare del corso pone complessivamente quattro (4) o cinque (5) domande sui vari argomenti in programma atte a sollecitare una discussione vivace e puntuale. Per raggiungere un voto alto (28-30), oltre ai contenuti del programma, bisogna dimostrare di avere

	<p>appreso anche il linguaggio tecnico della materia, parte integrante del corso, e di sapersi esprimere correttamente con la giusta cognizione scientifica. Per quanto attiene specificatamente alla paleografia, gli esaminandi dell'indirizzo classico saranno invitati a leggere e a commentare un segmento di manoscritto redatto in latino, mentre gli esaminandi dell'indirizzo moderno saranno invitati a fare altrettanto in merito a un brano in italiano antico</p>
<b>Testi adottati</b>	<p><i>Filologia della letteratura italiana</i>, Nuova edizione, Pasquale Stoppelli, Carocci editore, seconda edizione 2019</p> <p>Ulteriori testi, fra cui i relativi glossari e gli articoli consigliati, saranno resi disponibili sulla pagina personale del docente, scaricabili per lo studio in preparazione dell'esame finale.</p> <p>Tali testi sono: Glossario di filologia testuale; Glossario retorico-stilistico; L'articolo principale è: P. TROVATO, <i>Archetipo stemma codicum</i> ecc.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p>Prof. Rodney Lokaj: martedì ore 12,00 in ufficio, Plesso di Lettere e Psicologia</p> <p>NB: si consiglia comunque di concordare un appuntamento tramite email e di consultare la pagina personale del docente titolare per eventuali avvisi importanti</p>