



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Filologia e linguistica romanza
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/09
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	///
Mutuazione	///
Annualità	I
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo <sup>1</sup>	SSD docente
Ferdinando RAFFAELE	ferdinando.raffaele@unikore.it	DC	L-FIL-LET/09

Propedeuticità	///
Sede delle lezioni	Sede del Corso di laurea in Lingue e culture moderne

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

## Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-moderne-attivita-didattiche/calendario-lezioni>

## Obiettivi formativi

L'insegnamento mira a fornire metodologie e strumenti di base che introducano lo studente allo studio storico e comparato delle lingue e delle letterature neolatine nella loro fase medievale. Ha quali obiettivi fondamentali: a) la conoscenza dei più importanti fenomeni linguistici che connotano il passaggio dal latino alle lingue romanze e delle principali caratteristiche di queste ultime; b) la conoscenza, in prospettiva diacronica, delle tendenze evolutive delle principali lingue romanze, anche in relazione agli esiti odierni; c) la conoscenza delle tradizioni letterarie romanze del Medioevo, nel contesto della civiltà letteraria europea, anche attraverso la lettura diretta di campioni testuali.

## Contenuti del programma

Dopo una breve parte introduttiva relativa alla definizione e alla storia della filologia romanza – focalizzata soprattutto sulla delimitazione del campo di pertinenza della disciplina e sull'illustrazione del metodo storico-comparativo –, lo svolgimento del programma si articolerà lungo tre linee:

a) illustrazione dei processi di formazione delle lingue romanze. In particolare, saranno trattati il

concetto di latino volgare; il processo di evoluzione dal latino volgare alle lingue romanze; il panorama generale degli idiomi neolatini, relativamente alle loro caratteristiche più rilevanti (fonetica, morfologia, sintassi, lessico);

b) illustrazione dei processi di formazione dei generi della letteratura romanza medievale. Si farà riferimento al modello latino e mediolatino, alle tradizioni orali e ai volgarizzamenti; si esamineranno i principali generi letterari (l'epica, la lirica, il romanzo, il racconto breve e la letteratura didattica) con analisi, interpretazione e commento linguistico-letterario di una scelta ridotta, ma sufficientemente esemplificativa, di brani antologici;

c) approfondimenti relativi alla diffusione delle lingue romanze e alle fasi più importanti della loro storia; conoscenza e uso dei principali *corpora* linguistici di testi romanzi medievali.

---

### **Risultati di apprendimento** (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: a conclusione del corso, ci si attende che gli studenti abbiano acquisito: (a) le conoscenze fondamentali, in ottica comparatistica, relative alla formazione delle lingue romanze; (b) la conoscenza delle principali leggi fonetiche applicate alle lingue romanze; (c) una conoscenza generale, con approccio di tipo storico-comparatistico, della produzione letteraria di età medievale nelle diverse lingue romanze.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti dovranno dimostrare di sapere applicare le conoscenze acquisite nell'analisi e nell'interpretazione linguistico-letteraria di una scelta esemplificativa di testi romanzi.
3. Autonomia di giudizio: gli studenti dovranno dimostrare di avere conseguito autonomia di giudizio e capacità di approccio critico ai testi, discutendo delle letture fatte relativamente allo sviluppo storico delle lingue romanze e ai generi letterari in lingua romanza.
4. Abilità comunicative: gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito la capacità di veicolare, con terminologia adeguata e proprietà di linguaggio, quanto è stato trattato nel corso delle lezioni.
5. Capacità di apprendere: gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato la capacità di affrontare, con adeguato metodo critico, percorsi di studio e di approfondimento autonomi su specifiche tematiche trattate durante il corso.

---

### **Testi per lo studio della disciplina**

#### LINGUISTICA STORICA

Charmaine Lee, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2017 (nuova edizione);

Rainer Schlösser, *Il Mulino*, Bologna, 2001.

#### LETTERATURA ROMANZA MEDIEVALE

Furio Brugnolo / Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci, Roma, 2014, capitoli 1 (*La letteratura francese antica*), 2 (*La letteratura in lingua d'oc*), 4 (*La letteratura castigliana*).

#### APPROFONDIMENTI

Gli studenti discuteranno a scelta uno tra i seguenti testi:

Erich Auerbach, *La corte e la città*, Carocci, Roma, 2007, pp. 9-80;

Alberto Varvaro, *Il fantastico nella letteratura medievale*, Il Mulino, Bologna, 2016, pp. 7-108;

Claudio Lagomarsini, *Il Graal e i cavalieri della Tavola Rotonda*, Il Mulino, Bologna, 2020.

---

### **Modalità di accertamento delle competenze**

L'esame consisterà in una prova orale sui contenuti del corso, che sarà così articolata:

- 1) domande sulla linguistica storica, relativamente al passaggio dal latino ai volgari e alle caratteristiche delle lingue romanze;
- 2) domande su generi, opere, autori e temi delle letterature romanze;
- 3) breve discussione sulla lettura scelta dallo studente;

4) verifica sull'acquisizione della metodologia relativa alla disciplina.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza; in particolare, si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato in riferimento ai risultati di apprendimento attesi sopra specificati, definiti secondo i parametri dei "cinque descrittori di Dublino".

---

**Date di esame**

---

<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-moderne-esami/calendario-esami>

---

**Modalità e orario di ricevimento**

---

Giovedì ore 10-11 (preferibilmente su appuntamento, da concordare via e-mail) oppure in modalità telematica (previa richiesta attraverso e-mail).

---

<sup>i</sup>PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).