



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	EGITTOLOGIA
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-OR/02
Metodologia didattica	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni in PowerPoint. Il corso è dedicato a fornire un quadro generale e completo della civiltà egizia a partire dalla preistoria fino alla conquista tolemaica (inizio IV millennio – IV secolo a.C.). Durante il corso saranno trattati in modo più specifico argomenti relativi all'interazione della Valle del Nilo con le civiltà circosvicine e l'influsso della civiltà egizia sullo sviluppo delle culture successive.
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	/
Mutuazione	/
Annualità	SECONDO ANNO
Periodo di svolgimento	SECONDO SEMESTRE

Docente	E-mail	Ruolo ¹	SSD docente
Francesco Tiradritti	francesco.tiradritti@unikore.it	DC	L-OR/02

Propedeuticità	/
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Moduli			
N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni
COME DA CALENDARIO ON-LINE

Obiettivi formativi

Il corso è concepito per attribuire una conoscenza generale alla civiltà egizia con una prospettiva che privilegia la storia, l'archeologia e la storia dell'arte. Le lezioni si posizioneranno lungo uno sviluppo cronologico della civiltà egizia dai suoi inizi (inizio IV millennio a.C.) fino alla conquista tolemaica (IV secolo a.C.). Digressioni saranno compiute su argomenti oggetto di studio da parte del docente allo scopo di mostrare agli studenti le modalità e gli strumenti utili a sviluppare in modo autonomo una ricerca di tipo egittologico.

Contenuti del Programma

Il programma sarà condotto sviluppando una storia dell'antico Egitto in ordine cronologico. Particolare risalto sarà attribuito a determinate epoche (età amarniana, periodo ramesside, XXV dinastia) e a tematiche (pittura e colore, rapporti con popolazioni straniere, interazione tra testo e decorazione, concetto di vita ultraterrena) trattate in modo particolare nel corso della carriera scientifica del docente. L'intenzione è di mostrare l'approccio e gli strumenti utili a condurre una ricerca in ambito egittologico.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso condurrà a una comprensione generale della civiltà egizia e attribuirà le capacità necessarie a condurre ricerche a carattere generale su argomenti specifici legati a questa disciplina. Lo sguardo a epoche posteriori alla fine della civiltà faraonica servirà a mostrare agli studenti l'influenza esercitata dall'antico Egitto sulla cultura occidentale e medio-orientale attraverso i secoli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno strumenti metodologici in grado porli di fronte a manifestazioni della cultura egizia in modo consapevole e condurre ricerche generali nel medesimo ambito.

Autonomia di giudizio

Il programma del corso è strutturato in modo da fornire un quadro cronologico della cultura egizia. La graduale introduzione a una civiltà distante nel tempo e nello spazio da quella occidentale condurrà alla formazione di un bagaglio di conoscenze che consentiranno allo studente di affrontare tematiche e problemi inerenti alla cultura che si sviluppò lungo la Valle del Nilo dal 4000 al 400 a.C.

Abilità comunicative

Gli studenti si approprieranno del glossario terminologico corrente dell'Egittologia e saranno chiamati a sviluppare ricerche personali di cui esporranno i risultati attraverso presentazioni PowerPoint con l'intento di accrescere le loro abilità comunicative.

Capacità d'apprendimento

Il corso offrirà allo studente l'opportunità di ottenere una conoscenza degli strumenti critici per la ricerca in ambiti egittologici, sia per quanto riguarda il materiale libraio, sia per quanto concerne quanto si può reperire nel vasto panorama di internet.

Testi per lo studio della disciplina

Tiradritti, Francesco. 1999. *L'antico Egitto*. ArtBook. Milano: Leonardo Editore

Tiradritti, Francesco. *Arte egizia*. Art&Dossier. Firenze: Giunti Editore.

Ulteriore materiale bibliografico verrà fornito nel corso delle lezioni.

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consiste in una prova scritta con domande aperte finalizzata ad accertare le competenze acquisite dallo studente tramite il riconoscimento e la descrizione di monumenti e manufatti prodotti dalla cultura egizia di cui il docente avrà parlato durante le lezioni. Previa accordo con il docente lo studente potrà scegliere un argomento sul quale sviluppare una breve ricerca di cui darà esposizione durante il corso. Questo lavoro facoltativo sarà tenuto in conto ai fini della votazione finale. La valutazione si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello sufficiente nella conoscenza generale della civiltà faraonica così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione potrà raggiungere un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente e di aver maturato una capacità di giudizio autonoma rispetto ai temi affrontati durante il corso e contenuti nei testi ritenuti necessari allo studio della disciplina.

Date di esame

COME DA CALENDARIO PUBBLICATO ONLINE

Modalità e orario di ricevimento

Al termine della lezione concordandolo tramite messaggio di posta elettronica

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).