



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2019-2020
Docente	Prof.ssa Marinella Muscarà
e-mail	muscara@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Giovedì ore 15.30/18.30 Venerdì ore 11.00/14.00
Sede delle lezioni	sede del corso di laurea
Prerequisiti	Non sono previsti prerequisiti in ingresso
Propedeuticità	no
Obiettivi formativi	Il corso propone un quadro generale dei principali approcci, metodi e tecniche utilizzati nel campo dell'insegnamento-apprendimento delle lingue straniere, tenendo anche in conto l'apporto delle neuroscienze nella didattica
Contenuti del Programma	Linguistica e glottodidattica Lingua e Cultura Teorie dell'apprendimento Acquisizione e apprendimento di una lingua Approcci e metodi La competenza linguistica La competenza comunicativa Le basi neurobiologiche dell'apprendimento linguistico Attenzione e memoria nell'apprendimento linguistico Motivazione e dimensione emotiva nell'apprendimento linguistico Stili di apprendimento L'U.D ed i principi didattici bimodali Il Common European Framework of Reference for Languages
Metodologia didattica	Specificare: Lezioni frontali/esercitazioni/laboratorio/lavori di gruppo
Risultati attesi	Risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino: Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze in riferimento ai i principali approcci, metodi e tecniche utilizzati nel campo dell'insegnamento e le teorie dell'apprendimento linguistico

	<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di applicare nella pratica i principali approcci, metodi e tecniche utilizzati nel campo dell'insegnamento, cogliendone le differenze; di progettare un corso di lingua straniera, utilizzando metodi e tecniche in maniera appropriata ai bisogni linguistici alle caratteristiche del gruppo di apprendimento e ai traguardi da raggiungere.</p> <p>Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>Sulla base dei saperi acquisiti, lo studente dovrà essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso e di allargare le proprie conoscenze, esercitando la capacità di rielaborazione critica, attraverso percorsi riflessione personale.</p> <p>Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>Lo studente dev'essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio scientifico, facente parte del personale bagaglio professionale del laureato in Lingue e Culture moderne.</p> <p>Capacità di apprendimento (learning skills)</p> <p>Lo studente sarà in grado di affinare il proprio metodo di studio per un' efficace comprensione dei contenuti teorici affrontati anche mediante la partecipazione alle attività d'aula e alla costruzione di un proprio modello di apprendimento, originale ed autonomo.</p> <p>1.</p>
Modalità di valutazione	<p>Prova orale.</p> <p>Il colloquio è finalizzato a verificare la capacità di rielaborazione e di riflessione, l'autonomia di giudizio dello studente in relazione ai contenuti affrontati durante il percorso di studio, tenuto conto dei risultati attesi secondo i cinque descrittori di Dublino, sopra esplicitati</p>
Testi adottati	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pichiassi M. (1999), <i>Fondamenti di glottodidattica. Temi e problemi della didattica linguistica</i>, Perugia, Guerra Edizioni (capitoli 1, 2, 6,7, 9,10, 11) 2. Danesi M. (1998), <i>Il Cervello in aula! Neurolinguistica e didattica delle lingue</i>, Perugia, Guerra Edizioni (solo 4° cap.). 3. Materiali di studio forniti dal docente
Ricevimento studenti	<p>Da mercoledì a venerdì presso il Centro linguistico di ateneo, concordando un appuntamento via mail.</p>