



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Cinema, fotografia e televisione
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-ART/06
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	
Annualità	I
Periodo di svolgimento	I semestre

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
Andrea Rabbito	<a href="mailto:andrea.rabbito@gmail.com">andrea.rabbito@gmail.com</a>	PA	L-ART/06

Propedeuticità	
Sede delle lezioni	

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni
Lunedì e mercoledì dalle 9.00 alle 12.00

## Obiettivi formativi

L'insegnamento di "Cinema, fotografia e televisione" si propone di far acquisire allo studente competenze teoriche inerenti alle specificità delle nuove immagini, mettendo in luce le loro peculiarità inedite e nello stesso tempo il loro recupero e riformulazione della tradizione delle immagini classiche.

## Contenuti del Programma

L'imporsi delle varie tipologie d'immagine nella nostra società determina l'esigenza di acquisire un'adeguata audiovisual e media literacy per decifrare, e anche realizzare, i diversi messaggi che si diffondono mediante i mass media e i new media. Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare tale literacy attraverso l'analisi dei visual culture studies. La visione e l'analisi di alcune opere cinematografiche indicate nel programma serviranno a comprendere più approfonditamente aspetti presi in analisi dai visual culture studies.

## Risultati di apprendimento (descriptori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descriptori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: attraverso la partecipazione al corso, lo studio dei testi adottati e la visione dei film, lo

studente acquisirà un bagaglio specifico di conoscenze adeguato alla comprensione di alcune delle principali problematiche inerenti le diverse tipologie di linguaggio audiovisivo e la fotografia.

2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate: l'acquisita audiovisual e media literacy servirà anche ad un uso pratico delle immagini tecniche offerto dai new media.
3. Autonomia di giudizio: l'acquisita audiovisual e media literacy servirà anche ad un uso pratico delle immagini tecniche offerto dai new media.
4. Abilità comunicative: lo studente farà proprio un bagaglio di conoscenze finalizzato sia ad una corretta lettura del linguaggio audiovisivo e fotografico, sia all'uso dei mezzi di comunicazione caratterizzati dalle immagini tecniche.
5. Capacità di apprendere: Per affinare e ampliare le capacità di apprendimento dello studente, verrà richiesto di far interagire il contenuto teorico presente nei testi adottati con i film in programma, per analizzare quest'ultimi alla luce dei concetti teorici affrontati durante il corso in aula e presenti nei saggi indicati.

---

#### Testi per lo studio della disciplina

---

A. Rabbito, *L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale*, Mimesis, Milano 2015

W. Herzog, *Cave of forgotten dreams*, Francia. Canada, Germania, USA, UK 2011

B. Keaton, *Palla n. 13*, USA 1924

J. Mostow, *Il mondo dei replicanti*, USA 2009

---

#### Modalità di accertamento delle competenze

---

L'esame avverrà tramite una verifica orale in cui si valuteranno le competenze acquisite tramite lo studio dei contenuti del programma descritti. L'esame si considera superato quando si raggiungono gli obiettivi riportati nella sezione "Risultati di apprendimento".

---

#### Date di esame

---

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-moderne-home>

---

#### Modalità e orario di ricevimento

---

Ogni lunedì dalle 12.15 presso lo studio del docente.

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).