



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Archeologia e Storia dell'Arte cristiana e medievale
CFU	9
Settore Scientifico Disciplinare	L-ANT/08
Metodologia didattica	Lezioni frontali con supporto di slides. Sono previsti anche seminari di approfondimento.
Nr. ore di aula	54
Nr. ore di studio autonomo	171
Nr. ore di laboratorio	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Mutuazione	No
Annualità	III
Periodo di svolgimento	I semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Daniela Patti	daniela.patti@unikore.it	PA	L-ANT/08 <sup>ii</sup>

Propedeuticità	No
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

## Moduli

N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
.			

## Orario delle lezioni

Consultare il calendario online delle lezioni pubblicato nel sito del Corso di Studi.

<https://unikore.it/index.php/it/lettere-home>

## Obiettivi formativi

Il corso intende fornire adeguate conoscenze nell'ambito della storia degli studi archeologici relativamente all'inquadramento della disciplina, alla nascita ed al suo sviluppo, agli strumenti ed ai metodi della ricerca, ai principali ambiti di indagine. Nello specifico, durante le lezioni saranno esaminate, secondo una prospettiva diacronica, le principali tematiche storiche, archeologiche, storico-artistiche connesse alla disciplina, allo scopo di comprendere, inquadrare storicamente i contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi figurativi e i documenti della cultura materiale del Mediterraneo tardoantico, paleocristiano e medievale.

## Contenuti del Programma

Definizione, ambiti e storia della disciplina. Quadro cronologico. Analisi delle fonti. Origine e sviluppo dei cimiteri cristiani (dal II al VII secolo). Origine dell'edificio di culto cristiano e l'edilizia religiosa dall'età di Costantino al VI secolo. Topografia urbana. Temi di iconografia cristiana, elementi di epigrafia cristiana. L'analisi dei contesti di committenza cristiana è svolto in relazione alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione che caratterizzano la Tarda Antichità, anche attraverso l'esemplificazione di alcuni temi "pluristratificati" della cultura figurativa, legata allo

sviluppo ed all'organizzazione delle prime comunità cristiane.

Principali temi dell'Archeologia medievale con riferimento agli insediamenti, alla viabilità, all'archeologia dell'architettura e all'archeologia rupestre nel Medioevo italiano e in Sicilia.

Le testimonianze archeologiche saranno esaminate in relazione allo specifico contesto storico e topografico con riferimento alla valutazione storica, culturale e sociale di cui esse sono espressione.

#### Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

##### 1. Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito solide conoscenze in riferimento agli ambiti della disciplina, agli strumenti metodologici, alle principali problematiche storiche e archeologiche. Il corso è strutturato in modo tale che lo studente sia in grado di riconoscere e contestualizzare le problematiche storico culturali e le dinamiche di trasformazione connessi ai contesti archeologici esaminati.

##### 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di conoscere il metodo scientifico di indagine e le tecniche di interpretazione dei dati archeologici; dovrà sapere come si utilizzano le differenti fonti e gli strumenti di indagine. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare correttamente i contesti archeologici esaminati nel tempo e nello spazio geografico del Mediterraneo tardo antico, paleocristiano e medievale.

##### 3. Autonomia di giudizio

Lo studente dovrà essere consapevole delle peculiarità del patrimonio archeologico e storico-artistico che caratterizzano le comunità paleocristiane e le fasi principali del Medioevo. L'autonomia di giudizio dell'allievo sarà valutata in base alla capacità di stabilire criticamente collegamenti tra i diversi approcci e posizioni storiografiche, collocando eventi e processi in una corretta prospettiva cronologica e culturale.

##### 4. Abilità comunicative

Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara e pertinente le tematiche e le problematiche esaminate, mostrando padronanza del linguaggio tecnico e specialistico.

##### 5. Capacità di apprendimento

Lo studente dovrà essere in grado di consolidare in maniera critica la metodologia d'indagine e gli argomenti trattati, sviluppando la capacità di analisi, di ricerca, di catalogazione dei dati archeologici, tali da consentire una sempre maggiore autonomia nei successivi percorsi, sia di studio che professionali.

#### Testi per lo studio della disciplina

- L. Agnello, "L'archeologia cristiana", in *Il mondo dell'archeologia*, Roma 2002, I, pp. 47-51;
- V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e Archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in "Archeologia medievale". Numero speciale 2014, pp. 21-31;
- F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), *Lezioni di Archeologia cristiana*, PIAC; Collana: Sussidi studio antichità cristiane, Città del Vaticano 2014;
- V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma: origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 1998 (da consultare per le immagini);
- A. Augenti, *Prima lezione di Archeologia dell'Italia medievale*, Gius. Laterza & Figli, Bari 2020.
- D. Patti, *Dai segni ai contesti: una lettura archeologica degli spazi sacri*, in L. Carnevale, D. Patti (a cura di), *Spazi e percorsi sacri tra Tarda Antichità e Altomedioevo. Archeologia, Storia e Nuove Tecnologie*. Edizioni Mario Adda, Bari 2019, pp. 305-351.

#### Modalità di accertamento delle competenze

La prova d'esame consiste in un colloquio sui contenuti del programma volto a valutare se lo studente conosce e comprende gli argomenti, se è in grado di inquadrarli storicamente, di applicarli concretamente e di comunicarli adeguatamente, utilizzando il linguaggio tecnico e specialistico

proprio della disciplina. A tal fine la prova d'esame prevede anche il riconoscimento, l'analisi e la contestualizzazione storica e archeologica di planimetrie e immagini relative a monumenti e/o testimonianze oggetto di studio.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza, si terrà conto dei seguenti indicatori:

- possesso delle conoscenze relative alle principali tematiche oggetto di studio e padronanza dei contenuti;

- proprietà lessicale e capacità di utilizzare la nomenclatura essenziale della disciplina;

- capacità di elaborazione critica delle conoscenze.

---

#### Date di esame

Consultare il calendario online degli esami pubblicato nel sito del Corso di Studi.

<https://unikore.it/index.php/it/lettere-home>

---

#### Modalità e orario di ricevimento

Martedì: ore 14:00-16.00. È buona norma concordare in anticipo via email l'incontro con il docente (possibile anche in giorni e orari diversi da quelli indicati).

ii.PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).

