



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2017-2018
<b>Docente</b>	Fabio La Mantia
<b>e-mail</b>	fabio.lamantia@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-FIL-LET/14 Letterature Comparete e Critica Letteraria
<b>Annualità</b>	1° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	06
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr.ore di studio autonomo</b>	114
<b>Orario delle lezioni</b>	Come da calendario
<b>Sede delle lezioni</b>	Sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	Gli studenti dovranno possedere una competenza culturale di base, propedeutica a orientarsi criticamente nella storia, nelle tradizioni e nella metodologia delle Letterature comparete. Dovranno saper inoltre collocare i testi e le tematiche nel loro contesto storico e sociale.
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso è finalizzato al conseguimento di conoscenze specifiche per affrontare gli interrogativi fondanti lo studio e la conoscenza d'insieme delle Letterature comparete, nonché della storia, dei problemi e dei metodi della critica.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il programma si articolerà in due fasi: a) la parte generale, con lo studio dei fondamenti teorici e metodologici della Letteratura Comparata; b) il corso monografico che si propone una breve mappatura degli studi e delle (ri-)scritture postcoloniali.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.</li> <li>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparete nell'ambito del proprio contesto culturale e sociale.</li> <li>3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a un livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica.</li> <li>4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali tematiche degli studi comparatistici.</li> <li>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.</li> </ol>
<b>Modalità di valutazione</b>	Esame orale La prova d'esame prevede un colloquio individuale solitamente articolato in tre/quattro

	<p>domande, volte ad accertare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la conoscenza degli argomenti specificati nel programma;</li> <li>2) l'abilità espositivo-argomentativa del candidato;</li> <li>3) la capacità analitico-interpretativa del candidato sui testi indicati nel programma.</li> </ol> <p>La valutazione della prova, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, conferito quando le conoscenze/competenze della materia sono almeno sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quanto le conoscenze sono eccellenti, si baserà, in riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, sui seguenti criteri: 1) pertinenza e completezza delle risposte; 2) capacità di ricapitolazione; 3) precisione e limpidezza espressiva.</p>
<b>Testi adottati</b>	<p>Uno studio a scelta tra:</p> <p>A. Gnisci (ed.), <i>Letteratura Comparata</i>, Mondadori, Milano 2002.</p> <p>R. Bertazzoli (ed.), <i>Letteratura Comparata</i> (esclusa parte antologica), La Scuola, Brescia 2010.</p> <p>S. Albertazzi, <i>La Letteratura postcoloniale. Dall'Impero alla World Literature</i>, Carocci, Roma 2013.</p> <p>F. Fanon, <i>I dannati della terra</i>, Einaudi, Torino 2007, pp. 138-173.</p> <p>F. La Mantia, <i>Il golfo della transizione</i>, CLUEB, Bologna 2004.</p> <p>W. Soyinka, <i>Le Baccanti di Euripide: Un rito di comunione</i>, Zona, Livorno 2003.</p> <p>Euripide, <i>Baccanti</i> (qualunque edizione).</p> <p><b>Eventuali dispense e materiali didattici saranno disponibili sulla pagina personale del docente.</b></p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Mercoledì 15:30 presso il CLIK