



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2018-2019
Docente	Raissa De Gruttola
e-mail	raissa.degruttola@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-OR/21 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr.ore di studio autonomo	144
Giorno/i ed orario delle lezioni	Lunedì e martedì (cfr. calendario)
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	Il corso mira a fornire un quadro generale della storia del pensiero filosofico cinese, dalle origini al IV secolo. Si prenderanno in esame anche aspetti rilevanti dei secoli successivi con riferimento alle religioni.
Contenuti del Programma	Durante il corso verranno delineate le tappe salienti della storia intellettuale cinese, con particolare attenzione ad alcuni concetti fondanti delle tradizioni culturali dell'Asia orientale, in un'ottica diacronica. Le fasi analizzate saranno: la Cina arcaica, il Confucianesimo, il Taoismo filosofico, il Legismo, i logici e i cosmologi, il pensiero di epoca Han. Saranno affrontate anche le questioni religiose con particolare riferimento al Taoismo religioso, al Buddhismo e al Cristianesimo.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di lettura, di comprensione e di analisi dei concetti e dei testi affrontati a lezione.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese collocandole nell'ambito più complesso dello studio della civiltà cinese e collegandole, laddove possibile, con analoghi fenomeni culturali propri del suo universo culturale di provenienza.3. Autonomia di giudizio (making judgements) Sulla base dei saperi acquisiti, lo studente dovrà essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare le proprie conoscenze collegandole con conoscenze precedentemente acquisite e consolidate, attraverso un percorso di riflessione personale che consenta di giungere a una rielaborazione critica consapevole.4. Abilità comunicative (communication skills) Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio specifico, facente parte delle competenze professionali del laureato in Lingue e Culture Moderne.5. Capacità di apprendimento (learning skills) Lo studente dovrà essere in grado di perfezionare le proprie metodologie di studio e

	comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso, interagendo attivamente con il docente e con i compagni di studio e rafforzando una autonoma capacità critica finalizzata all'elaborazione di un modello di apprendimento personale, ma funzionale ed efficiente rispetto agli obiettivi del corso.
Modalità di valutazione	Prova scritta con domande a risposta aperta. La prova, da svolgere in un'ora, è articolata in 3 quesiti, del valore di 10 punti ciascuno. La prova è superata solo se ognuno dei quesiti ottiene una valutazione di almeno 6 punti.
Testi adottati	<p>Anne Cheng, <i>Storia del pensiero cinese</i>, vol. 1: Dalle origini allo "studio del Mistero". Torino: Einaudi, 2000.</p> <p>I seguenti articoli saranno disponibili in una dispensa: Pregadio, Fabrizio. "Il taoismo", 277-380 Bianchi, Ester. "Buddhismo", 401-442 entrambi in: Rossi, Donatella (a cura di). <i>Fili di seta. Introduzione al pensiero filosofico e religioso dell'Asia</i>. Roma: Ubaldini, 2018.</p> <p>Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dalla docente durante il corso</p>
Ricevimento studenti	Lunedì: 16-18, sede CLIK (prendere appuntamento via mail)