



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2018-2019
Docente	Marco Vittorio Miano
e-mail	marco.miano@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	Letteratura araba II
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	9 (7 per studenti con lingua araba biennale)
Nr. ore in aula	54 (42 per studenti con lingua araba biennale)
Nr.ore di studio autonomo	171 (133 per studenti con lingua araba biennale)
Giorno/i ed orario delle lezioni	Come da calendario
Sede delle lezioni	sede del corso di laurea
Prerequisiti	Aver superato l'esame di letteratura araba I
Propedeuticità	Almeno due annualità di lingua araba
Obiettivi formativi	Si mira a fornire gli studenti di una esperienza di base dei vari generi letterari e dei maggiori autori presenti nella letteratura araba che consenta loro, alla fine del percorso biennale, di affrontare autonomamente lo studio di testi di qualunque periodo e stile prodotti in questa letteratura fino all'epoca contemporanea.
Contenuti del Programma	Panoramica sulla letteratura araba dal 1258 ad oggi. Letture da testi letterari sia in prosa sia in poesia, con approfondimenti grammaticali e culturali. I testi saranno forniti dal docente.
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	<p>I risultati minimi attesi sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): Acquisizione d'un'adeguata competenza di lettura e traduzione di estratti dei testi trattati. Acquisizione di cognizioni di storia della letteratura araba e del contesto storico-culturale in cui le opere sono comparse.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding): Essere in grado di sviluppare un approccio metodologicamente coerente che funga da precondizione e riferimento per un successivo lavoro di traduzione.3. Autonomia di giudizio (making judgements): Nello sviluppo del proprio personale approccio all'opera da affrontare lo studente dovrà essere in grado di identificare il patrimonio di nozioni e di risultati raggiunti dalla ricerca che siano eventualmente da acquisire ulteriormente, al fine di dare validità e scientificità al proprio giudizio.4. Abilità comunicative (communication skills): Si suggerisce agli studenti di improntare il proprio argomentare su tematiche inerenti la letteratura facendo adeguatamente ricorso a una terminologia propria di questo campo di studi.5. Capacità di apprendimento (learning skills): Si invitano gli studenti a sorvegliare il proprio personale stile di apprendimento e ad

	enucleare direzioni di approfondimento coerentemente agganciate al proprio livello di avanzamento negli studi.
Modalità di valutazione	Esame orale con verifica della comprensione e capacità di analisi dei testi trattati durante le lezioni, da far seguire ad una breve esposizione su un periodo o stile o opera o autore desunta dallo studio dei profili di storia della letteratura araba indicati come libri di testo. Alla conclusione del corso, gli studenti con lingua araba biennale potranno, tra tutti i testi analizzati in aula, selezionarne col docente una porzione, equivalente a non oltre un terzo di quelli del carico didattico standard, da escludere dall'insieme dei brani su cui verterà l'esame.
Testi adottati	Uno o più dei seguenti manuali a scelta dello studente: F. Gabrieli, <i>La letteratura araba</i> , Firenze-Milano, Sansoni-Accademia, 1967; G. Soravia, <i>La letteratura araba</i> , Bologna, CLUEB, 2005; Esclusivamente riguardo ai periodi di produzione della decadenza e dell'età contemporanea, la lettura dei suelencati testi può essere sostituita o, meglio, integrata, con: D. Amaldi, <i>Storia della letteratura araba classica</i> , Bologna, Zanichelli, 2004; I. Camera D'Afflitto, <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla nahḍa ad oggi</i> , Roma, Carocci, 2007.
Ricevimento studenti	Venerdì h.14.00