



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2018-2019
<b>Docente</b>	Salvatore Ferlita
<b>e-mail</b>	salvatore.ferlita@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	Laboratorio di composizione in lingua italiana
<b>Annualità</b>	2° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	1° semestre
<b>C.F.U.</b>	3
<b>Nr. ore in aula</b>	18
<b>Nr.ore di studio autonomo</b>	57
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Come da calendario delle lezioni online
<b>Sede delle lezioni</b>	Sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza e padronanza della lingua italiana scritta e delle regole morfosintattiche
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	
<b>Contenuti del Programma</b>	Consolidamento delle abilità e delle cognizioni di scrittura indispensabili per l'elaborazione testuale e la composizione letteraria. Acquisizione progressiva delle tecniche di scrittura per la realizzazione di varie tipologie di testo.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali e esercitazioni
<b>Risultati attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): alla fine del corso, lo studente dovrà acquisire una competenza adeguata riguardo alla scrittura in lingua italiana, padroneggiando diverse tipologie testuali.</li><li>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding): gli studenti dovranno essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite in merito alla scrittura, a seconda dei contesti.</li><li>3. Autonomia di giudizio (making judgements): gli studenti dovranno essere in grado di valutare autonomamente le soluzioni migliori da adottare, di formulare un giudizio sulla loro esattezza e pertinenza.</li><li>4. Abilità comunicative (communication skills): gli studenti dovranno essere capaci di esprimersi acquisendo una adeguata competenza lessicale.</li><li>5. Capacità di apprendimento (learning skills): gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di mettere a sistema quanto appreso in modo autonomo.</li></ol>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>L'esame prevede una prova scritta che contemplerà esercizi di punteggiatura, esercizi di scrittura (riassunto, recensione, paragrafo di tesina), prova di competenza lessicale, coniugazione dei verbi.</p> <p>La valutazione della prova non si baserà su un giudizio espresso in trentesimi ma sul raggiungimento o meno dell'idoneità. A tal fine si farà riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, tenendo conto dei seguenti criteri: 1) Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-sintattiche; 2) capacità di elaborazione e di organizzazione di</p>

	un testo.
<b>Testi adottati</b>	<p>Simone Fornara, <i>La punteggiatura</i>, Carocci</p> <p>Luca Serianni, <i>Prima lezione di grammatica</i>, Laterza</p> <p>Claudio Giunta, <i>Come non scrivere</i>, Utet</p> <p><b>Eventuali altri materiali saranno disponibili sulla pagina del docente, alla voce Documenti (Persone ✍️ Docenti del corso ✍️ Salvatore Ferlita ✍️ Documenti).</b></p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Mercoledì: si ricorda ad ogni modo di consultare di volta in volta la pagina personale del docente per eventuali modifiche.