



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2017-2018
Docente	Trinis Antonietta Messina Fajardo
e-mail	trinis.messinafajardo@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-LIN/05 Letteratura spagnola 2
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	9 CFU (studenti specialisti); 7 CFU (studenti no specialisti)
Nr. ore in aula	54 ore; 42 ore ore
Nr.ore di studio autonomo	171 ore; 133 ore
Giorno/i ed orario delle lezioni	Si veda il calendario delle attività didattiche 2016-2017 - 2° semestre
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Aver superato la Letteratura spagnola 1
Propedeuticità	Aver superato la Letteratura spagnola 1
Obiettivi formativi	<p>L'insegnamento si propone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdurre gli studenti alla conoscenza della storia della letteratura spagnola dal Romanticismo fino alla letteratura de <i>Posguerra</i>.- Favorire il raffronto di tipo intertestuale e il confronto con altre letterature.- Avviare e guidare gli studenti verso la lettura critica di testi letterari rappresentativi in lingua originale mediante l'analisi testuale.- Offrire gli strumenti critici, metodologici e bibliografici per un percorso di ricerca individuale.
Contenuti del Programma	<p>Corso generale: Studio critico della storia letteraria spagnola dal Romanticismo fino al Dopoguerra. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>El contexto histórico y social de la literatura española del siglo XIX.</i>- <i>La poesía romántica. José de Espronceda. El romanticismo tardío de Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.</i>- <i>Teatro romántico.</i>- <i>Periodismo y costumbrismo. Mariano José de Larra.</i>- <i>La novela histórica: del romanticismo al “Episodio nacional”.</i>- <i>La literatura realista. Galdós y su generación.</i>- <i>Introducción a la historia, cultura y sociedad del siglo XX</i>- <i>Modernismo y 98</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La poesía de principios de siglo. Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez</i> - <i>La novela de principios de siglo. San Manuel Bueno Mártir y Miguel de Unamuno.</i> - <i>La obra de Ramón del Valle-Inclán. El esperpento</i> - <i>La llamada generación del 14 y el Novecentismo Literatura</i> - <i>Las vanguardias literarias.</i> - <i>Ramón Gómez de la Serna y la greguería</i> - <i>La poesía de la Generación del 27</i> - <i>El teatro de Federico García Lorca.</i> - <i>La poesía de Miguel Hernández</i> <p>Approfondimento: “<i>La literatura de posguerra</i>”: <i>Del tremendismo al experimentalismo.</i> <i>Dictadura y exilio. Vida cultural y literaria durante la dictadura.</i></p> <p>Antologia: Lettura e commento di brani antologici, predisposti dalla docente, che appartenengono ad autori rappresentativi del periodo storico e letterario oggetto di studio.</p> <p>Lecture obbligatorie Gli studenti specialistici devono leggere <u>tre classici</u>, i non specialistici, <u>due classici</u> tra quelli consigliati.</p>
Metodologia didattica	<p>Didattica frontale e lavoro di gruppo. Il corso combinerà lezioni teoriche e pratiche (Lettura, traduzione e analisi del testo letterario). Nelle lezioni pratiche, lo studente parteciperà attivamente discutendo le analisi letterarie realizzate seguendo le indicazioni della docente.</p> <p><u>Coloro che non possono frequentare le lezioni sono pregati di mettersi in contatto con la docente all’inizio del corso.</u></p> <p>L’insegnamento è impartito in lingua spagnola.</p> <p>Gli studenti sono invitati a consultare con frequenza il sito della docente, dove troveranno notizie aggiornate relative alle lezioni, ai programmi d’esame e ad eventuali materiali didattici di supporto. https://www.unikore.it/index.php/lingue-culture-persone/presidente-del-corso-di-studi</p>
Risultati attesi	<p>Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito i seguenti risultati di apprendimento:</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza generale del contesto storico e letterario dall’Ottocento fino al Dopoguerra. Conoscenza approfondita di alcuni periodi, opere e autori più significativi. Conoscenza degli strumenti e dei metodi per un’adeguata analisi dei testi e delle opere. Capacità di comprensione dei testi letterari e i saggi critici e capacità di saper cogliere la complessità e l’intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione attraverso la lettura (globale, analitica e intertestuale) e la traduzione di testi letterari di diversa tipologia.</p>

	<p>Capacità di saper applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione della letteratura spagnola per attivare approcci critici e collegamenti e interconnessioni tra opere, autori, in un dialogo letterario e interdisciplinare.</p> <p>Autonomia di giudizio Essere capace di poter misurare e valutare le proprie conoscenze (linguistiche, letterarie e stilistiche) e l'effettiva capacità di comprensione testuale.</p> <p>Essere capace di saper cogliere e analizzare temi specifici della letteratura spagnola con metodi e strumenti di analisi validi volti a favorire l'autonomia personale e di giudizio.</p> <p>Essere capaci di saper elaborare autonomamente una ricerca, individuando fonti e modalità d'informazione, su argomenti di approfondimento e di saper esporre il lavoro mediante presentazione orale in PowerPoint.</p> <p>Abilità comunicative Saper illustrare in lingua spagnola le conoscenze acquisite con chiarezza, proprietà espositiva e rigore scientifico.</p> <p>Saper leggere e saper commentare in lingua spagnola, con rigore metodologico, i brani antologici e le letture scelte, grazie agli strumenti critici e bibliografici acquisiti.</p> <p>Capacità di apprendimento Aver sviluppato capacità di apprendimento per ampliare le proprie conoscenze sulla letteratura spagnola e aumentare la capacità di comprensione per saper leggere e interpretare testi letterari più complessi.</p>
Modalità di valutazione	<p>Colloquio orale, volto ad accertare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le conoscenze teoriche della letteratura spagnola dal Romanticismo fino alla letteratura del Dopoguerra (contesto storico letterario, autori e opere rappresentativi, corrente e tendenze letterarie, movimenti). Si vedano gli argomenti elencati sopra. 2. la capacità di saper applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione della letteratura spagnola per attivare approcci critici e collegamenti e interconnessioni tra opere, autori, in un dialogo letterario e interdisciplinare. 3. la capacità di saper leggere, tradurre e commentare in lingua spagnola, con rigore metodologico, i classici in lingua originale e i brani antologici scelti. 4. Le conoscenze degli strumenti e i metodi per un'adeguata analisi dei testi e delle opere scelte. <p>La valutazione è espressa in trentesimi.</p> <p>L'esame deve essere sostenuto in lingua spagnola. <u>Si terrà in considerazione l'espressione orale che dovrà essere corretta, con precisione lessicale, ordinata e coerente.</u></p> <p>Per accedere all'esame orale bisognerà prenotarsi entro cinque giorni dalla data prevista dell'appello.</p> <p>In caso di impossibilità di effettuare la prenotazione on-line (per motivi tecnici), bisognerà contattare <u>in tempo utile</u> la segreteria. <u>Soltanto i servizi di segreteria possono inserire gli studenti negli elenchi dei prenotati.</u></p>
Testi adottati	<p>Bibliografia fondamentale: Corso generale</p>

Per la storia della letteratura si indica il seguente manuale e del materiale predisposto dalla docente:

Alvar C., Mainer J. C., Navarro R., *Breve historia de la literatura española*. Edición actualizada, Madrid, Alianza, ul. ed. (da pagina 471).

Dispense sulla letteratura e la antologia (contattare la docente).

Antologia:

Materiale preparato a cura della docente. **Selezione di testi (20 brani a scelta, gli studenti specialisti; 15 brani, gli studenti non specialisti)**

Si consiglia: RAMONEDA, A., *Antología de la literatura española del siglo XX*, Madrid, Sgel (studenti non frequentanti).

Lecture obbligatorie. Scegliere tra le seguenti:

Romanzi

Alarcón, A. de, *El sombrero de tres picos*, Cátedra

Pérez Galdós, *Marianela*, Cátedra.

Pérez Galdós, *Misericordia*, Cátedra.

Unamuno M. de, *Niebla* (attenzione i cap. XXV-XXXIII), Cátedra.

Cela C.J., *La familia de Pascual Duarte*, Cátedra.

Cela, C. J., *La Colmena*, Cátedra.

Laforet C., *Nada*, Cátedra.

Teatro

Pérez Galdós B., *Alceste*, Nuova Cultura.

Unamuno M. de, *Fedra*, Bonanno editore.

Valle Inclán R. M. del, *Luces de bohemia*, Espasa-Calpe.

Lorca F., *Yerma*, Cátedra

Lorca F., *La casa de Bernarda Alba*, Cátedra

Lirica

Bécquer G. A., *Rimas*, Cátedra

Machado A., *Poesías completas*, Espasa Calpe.

Jiménez J. R., *Antología poética*, Cátedra.

Antología de los poetas del 27, Espasa-Calpe.

Bibliografia complementaria per approfondimenti:

- AA.VV., *La letteratura spagnola*, Rizzoli, Milano.
- AA.VV. *Storia della civiltà letteraria spagnola. Dal Seicento fino ai nostri giorni*, diretta da Franco Meregalli, Torino, UTET.
- Shaw D. L., *Historia de la literatura española 5. El siglo XIX*, Barcelona, Ariel.
- Brown G. G., *Historia de la literatura española 6. El siglo XX*, Barcelona, Ariel.
- Pedraza Jiménez F. B., Rodríguez Cáceres M., *Manual de literatura española*, Pamplona, Cénlit, 5 voll., ult.ed.
- Canavaggio J., *Historia de la literatura española. El siglo XX*. Tomo VI, Ariel.
- Gracia J., D. Rodenas Moya, *Derrota y restitución de la modernidad*, Crítica.
- Grilli G., *Cronache del disamore. Percorsi del romanzo iberico tra il XIX e il XX secolo*, Roma, Aracne.
- Messina Fajardo T., Privitera D. (eds.), *Esilio, destierro migrazioni*, Roma, Aracne editrice.

	<ul style="list-style-type: none"> - González de Garay, Díaz Cuesta (<i>eds.</i>), <i>El Exilio literario de 1939. Setenta años después</i> (a cura di M.T. González de Garay y Jose Díaz Cuesta): https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/Exilio1939/creditos.shtml <p>Testi metodologici consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pozuelo Yvancos J. M., <i>Teoría del lenguaje literario</i>, Cátedra. - García Barrientos, J.L., <i>Cómo se comenta un texto literario</i>, Síntesis. <p>Siti Internet consigliabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.cervantesvirtual.com/ (Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra). - http://dialnet.unirioja.es/ (DIALNET: Servicio de Alertas y Hemeroteca Virtual de Sumarios de Revistas Científicas Españolas). <p>Altro materiale, link e siti di interesse specifico per il percorso di studio saranno forniti e comunicati durante le lezioni.</p>
Ricevimento studenti	<p>Martedì alle 14,00 (Clik) o qualsiasi altro giorno previa richiesta. Si consiglia un preavviso tramite via e-mail.</p>