



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2017-2018
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	Laboratorio di composizione in lingua italiana
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	3
Nr. ore in aula	18
Nr.ore di studio autonomo	57
Giorno/i ed orario delle lezioni	Come da calendario delle lezioni online
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Conoscenza e padronanza della lingua italiana scritta e delle regole morfosintattiche
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Consolidamento delle abilità e delle cognizioni di scrittura indispensabili per l'elaborazione testuale e la composizione letteraria. Acquisizione progressiva delle tecniche di scrittura per la realizzazione di varie tipologie di testo.
Contenuti del Programma	Il laboratorio intende offrire agli studenti gli strumenti necessari per scrivere correttamente a seconda dei contesti: ci si muoverà tra sigle, parole inglesi, regole della punteggiatura, espressioni di largo uso, guardando alla lingua accorciata e spesso disastrosa delle mail e quella degli sms, all'incompetenza lessicale sempre più diffusa, alle trasformazioni della grammatica che dall'uso passano sempre più alla norma.
Metodologia didattica	Lezioni frontali e esercitazioni
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Alla fine del corso, lo studente dovrà acquisire una competenza adeguata riguardo alla scrittura in lingua italiana, padroneggiando diverse tipologie testuali.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite in merito alla scrittura, a seconda dei contesti.3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di valutare autonomamente le soluzioni migliori da adottare, di formulare un giudizio sulla loro esattezza e pertinenza.4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere capaci di esprimersi acquisendo una adeguata competenza lessicale.5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di mettere a

	sistema quanto appreso in modo autonomo.
Modalità di valutazione	<p>L'esame prevede una prova scritta che contemplerà esercizi di punteggiatura, esercizi di scrittura (riassunto, recensione, paragrafo di tesina), prova di competenza lessicale, coniugazione dei verbi.</p> <p>La valutazione della prova non si baserà su un giudizio espresso in trentesimi ma sul raggiungimento o meno dell'idoneità. A tal fine si farà riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, tenendo conto dei seguenti criteri: 1) Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-sintattiche; 2) capacità di elaborazione e di organizzazione di un testo.</p>
Testi adottati	<p>Bice Mortara Garavelli, <i>Prontuario di punteggiatura</i>, Laterza</p> <p>Luca Serianni, <i>Prima lezione di grammatica</i>, Laterza</p> <p>Bianca Barattelli, <i>Scrivere bene. Dieci regole e qualche consiglio</i>, Il Mulino</p> <p>Eventuali altri materiali saranno disponibili sulla pagina del docente, alla voce Documenti (Persone ➔ Docenti del corso ➔ Salvatore Ferlita ➔ Documenti).</p>
Ricevimento studenti	Giovedì. Si ricorda ad ogni modo di consultare di volta in volta la pagina personale del docente per eventuali modifiche.