



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

| | |
|--|--|
| Corso di Laurea | L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE |
| A.A. | 2017-2018 |
| Docente | Fabio La Mantia |
| e-mail | fabio.lamantia@unikore.it |
| S.S.D. e denominazione disciplina | L-FIL-LET/14 Letterature comparate e critica letteraria |
| Annualità | 3° anno |
| Periodo di svolgimento | 1° semestre |
| C.F.U. | 06 |
| Nr. ore in aula | 36 |
| Nr. ore di studio autonomo | 114 |
| Giorno/i ed orario delle lezioni | Come da calendario |
| Sede delle lezioni | Sede del corso di laurea |
| Prerequisiti | È necessario aver sostenuto e superato il primo corso di letterature comparate e critica letteraria. |
| Propedeuticità | Nessuna |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento di Letteratura comparata e critica letteraria II si pone come obiettivo quello di far acquisire allo studente elementi utili all'interpretazione del mito nell'opera di Pier Paolo Pasolini. |
| Contenuti del Programma | Il corso “Pasolini e il mito. Tra cinema e drammaturgia” si propone di contribuire a una conoscenza critica in merito alle questioni della variazione del mito e della ricezione dell'antico. In particolar modo, l'attenzione verrà rivolta all'analisi e al confronto tra la mitologia barbarica e anti-logocentrica del cinema di Pier Paolo Pasolini (<i>Edipo re</i> , <i>Medea</i> e <i>Appunti per un'Orestide africana</i>) e quella razionale e intellettuale del suo teatro (<i>Affabulazione</i> e <i>Pilade</i>). |
| Metodologia didattica | Lezioni frontali |
| Risultati attesi | <p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparate nell'ambito del proprio contesto culturale e sociale. 3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a un livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica. 4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>tematiche degli studi comparatistici.</p> <p>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>):</p> <p>Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.</p> |
| Modalità di valutazione | <p>Esame orale</p> <p>La prova d'esame prevede un colloquio individuale solitamente articolato in tre/quattro domande, volte ad accertare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la conoscenza degli argomenti specificati nel programma; 2) l'abilità espositivo-argomentativa del candidato; 3) la capacità analitico-interpretativa del candidato sui testi indicati nel programma. <p>La valutazione della prova, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, conferito quando le conoscenze/competenze della materia sono almeno sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quanto le conoscenze sono eccellenti, si baserà, in riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, sui seguenti criteri: 1) pertinenza e completezza delle risposte; 2) capacità di ricapitolazione; 3) precisione e limpidezza espressiva.</p> |
| Testi adottati | <p>M. Fusillo, <i>La Grecia secondo Pasolini</i>, Carocci, Roma 2007.</p> <p>P. P. Pasolini, <i>Pilade</i> (Teatro I), Garzanti, Milano 2010.</p> <p>Si consiglia la lettura di:</p> <p>Eschilo, <i>Orestide</i> (una qualunque edizione).</p> <p>Sofocle, <i>Edipo re</i> (una qualunque edizione).</p> <p>Euripide, <i>Medea</i> (una qualunque edizione).</p> <p>Film:</p> <p>P. P. Pasolini, <i>Edipo re</i>, <i>Medea</i>, <i>Appunti per un'Orestide africana</i>.</p> <p>Eventuali dispense saranno disponibili sulla piattaforma multimediale.</p> |
| Ricevimento studenti | Giovedì 15:30 presso il CLIK |