



UNIVERSITÀ KORE DI ENNA
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2017-2018
Docente	Giulia Sarullo
e-mail	giulia.sarullo@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/15 – Filologia Germanica
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Secondo calendario
Sede delle lezioni	sede del corso di laurea
Prerequisiti	È richiesta la conoscenza delle nozioni di base di glottologia e delle principali leggi fonetiche
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Il corso si propone l'obiettivo di fornire una panoramica sull'origine e sullo sviluppo delle lingue germaniche a partire dalla fase comune ricostruita. Lo studio dei principali fenomeni linguistici che contraddistinguono le lingue germaniche sarà poi applicato all'analisi di alcune opere delle prime fasi letterarie, con particolare attenzione alle versioni germaniche del <i>Padre Nostro</i> e all' <i>Hildebrandslied</i> .
Contenuti del Programma	La materia sarà presentata in due fasi successive: la prima parte affronterà in chiave comparatistica le prime fasi delle lingue germaniche mediante lo studio dei testi. La seconda parte del corso analizzerà alcune tematiche culturali attinenti alla mitologia che emergono dalle prime testimonianze letterarie in parallelo ad altre tradizioni linguistiche indoeuropee.
Metodologia didattica	Le lezioni frontali saranno seguite da esercitazioni in aula e potranno essere integrate da conferenze tenute da specialisti del settore.
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi, definiti secondo i parametri europei definiti dai cinque descrittori di Dublino, sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): conoscenza dei principi fondamentali della filologia germanica. Conoscenza delle principali leggi fonetiche relative alle lingue germaniche. Conoscenza degli aspetti storico-culturali e mitologici che emergono dai testi analizzati.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Saper applicare le leggi fonetiche descritte nel corso delle lezioni. Saper analizzare i testi approfonditi in classe.3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): saper identificare i rapporti tra il germanico comune e le lingue da esso derivate. Saper mettere in relazione fenomeni diversi relativi allo stesso ambito linguistico.4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): capacità di veicolare in modo chiaro le conoscenze acquisite e di articolare un discorso critico sulle tematiche trattate nel corso delle lezioni.

	5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>) : saper sviluppare una autonomia nell'apprendimento che porti all'approfondimento individuale di specifiche tematiche attinenti al corso.
Modalità di valutazione	La valutazione consisterà in un colloquio durante il quale lo studente dovrà mostrare di padroneggiare i contenuti teorici del corso e di saper applicare le leggi fonetiche all'analisi dei testi. Le domande riguarderanno i diversi argomenti affrontati in classe, in particolare le caratteristiche linguistiche delle lingue germaniche nella loro canonica tripartizione, le attestazioni letterarie e le testimonianze scritte. Lo studente dovrà dimostrare le sue abilità comunicative nel veicolare le conoscenze apprese nell'ambito della filologia; dovrà altresì mostrare autonomia di giudizio nel riconoscere e spiegare in maniera circostanziata i fenomeni linguistici presenti nei testi.
Testi adottati	FRANCOVICH ONESTI Nicoletta, <i>Filologia Germanica</i> , Carocci, Roma, 2007. NEGRI Mario (a cura di), <i>O Padre Nostro che ne' cieli stai</i> , Arcipelago, Milano, 1999 (solo le parti relative alle lingue germaniche). Ulteriori materiali e indicazioni bibliografiche potranno essere fornite durante il corso sia in classe, sia sulla <u>pagina personale del docente sul sito web dell'Università</u> .
Ricevimento studenti	Mercoledì h. 12.00, presso lo studio n. 22 (accanto al 64 Rooms). Gli studenti sono pregati di contattare il docente via email per concordare l'appuntamento.