



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A. A.</b>	2016-2017
<b>Docente</b>	Maurizio Scarpari
<b>e-mail</b>	scarparimaurizio@gmail.com
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-OR/21 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia
<b>Annualità</b>	3° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	144
<b>Orario delle lezioni</b>	Come da calendario
<b>Sede delle lezioni</b>	Sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	--
<b>Propedeuticità</b>	--
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso mira a fornire un quadro generale della storia del pensiero filosofico ed estetico cinesi, partendo dalla più remota antichità.
<b>Contenuti del Programma</b>	Durante il corso verranno delineate le tappe salienti della storia intellettuale cinese, con particolare attenzione ad alcuni concetti fondanti delle tradizioni culturali dell'Asia orientale, in un'ottica diacronica che tenga conto della percezione che essi hanno nella società contemporanea in Asia e nel mondo.
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali
<b>Risultati attesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>) Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di lettura, di comprensione e di analisi dei concetti e dei testi affrontati a lezione.</li><li>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>) Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese collocandole nell'ambito più complesso dello studio della civiltà cinese e collegandole, laddove possibile, con analoghi fenomeni culturali propri del suo universo culturale di provenienza.</li><li>3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>) Sulla base dei saperi acquisiti, lo studente dovrà essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare le proprie conoscenze collegandole con conoscenze precedentemente acquisite e consolidate, attraverso un percorso di riflessione personale che consenta di giungere a una rielaborazione critica consapevole.</li><li>4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>) Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio specifico, facente parte delle competenze professionali del laureato in Lingue e Culture Moderne.</li><li>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>) Lo studente dovrà essere in grado di perfezionare le proprie metodologie di studio e comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso, interagendo attivamente con il docente e con i compagni di studio e rafforzando una autonoma capacità critica finalizzata all'elaborazione di un modello di apprendimento personale, ma funzionale ed efficiente rispetto agli obiettivi del corso.</li></ol>

<b>Modalità di valutazione</b>	Prova scritta, con domande a scelta multipla e a scelta aperta
<b>Testi adottati</b>	<p>Anne Cheng, <i>Storia del pensiero cinese</i>, Einaudi, Torino, 2000, vol. 1.</p> <p>Sabrina Rastelli, <i>L'arte cinese. I. Dalle origini alla dinastia Tang 6.000 a.C. – X secolo d.C.</i>, Einaudi, Torino, 2016.</p> <p>Maurizio Scarpari, <i>Confucianesimo</i>, Morcelliana, Brescia, 2015.</p> <p>Maurizio Scarpari, <i>Ritorno a Confucio. La Cina fra tradizione e mercato</i>, Bologna, il Mulino, 2015.</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	Venerdì 10/3/2017 alle ore 15.30, Venerdì 24/3, 7/4, 28/4, 5/5 e 19/5/2017 alle ore 10.00 presso la sede del corso di laurea